

MUNDO

GRAFICO

30
anni

BEBE
DANIELA



Se mantienen en Perfecta Salud el Estómago,
Intestinos y el Hígado

CITRATO DE MAGNESIA

EFERVESCENTE GRANULAR

DE BISHOP

Tenga presente que la
única marca original
y genuina de Citrato
de Magnesía lleva el
nombre y marca de fá-
brica de Alfred Bishop,
que fué el inventor.

2.75

ptas. frasco
Nuevo tamaño
grande, mucho más
económico

5.50 ptas.

En todas las
Farmacias y Droguerías.
Propietarios exclusivos:
ALFRED BISHOP, Ltd.,
48, Spelman Street,
LONDRES, E. 1.



CONTRA LA POLILLA

PARADICLOR

ATLANTIC

En cristales.
En pastillas
y
cajitas
evaporadoras.

JACINTO SALA SA. Apartado 686-Barcelona.

El más energético matapolillas e insecticida
10 veces más activo que la Naftalina

Para teñir bien en casa exija
"ATLANTIC" o "HOME DYE" DOS MARCAS DE LA MISMA
INSUPERABLE CALIDAD.

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo

Año XIX. Núm. 926
MIÉRCOLES
31 de Julio de 1929

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

LOS SEMIDIOSES SE VAN

Es una verdadera desgracia irremediable para Madrid la desaparición del Teatro de *Apolo*. Todo el mundo ha dicho que sí, y no es cosa de regatear méritos á los versos del simpático Antonio Casero ni emoción á las lágrimas del viejo Moncayo. Es una desgracia ó, por lo menos, una contrariedad. Un trozo importante de la calle de Alcalá perderá parte de su alegría, como ya lo perdió con la construcción de otros Bancos, Ministerios y demás edificios carentes de la luz y de la animación que presta á las poblaciones modernas el comercio al por menor, con sus vitrinas y sus terrazas de cafés y de restaurantes. Después de anochecido, esta vía importantísima queda separada en dos trozos por una sucesión de edificios oscuros, enormes, y su aspecto semiconventual contrasta con la animación de las Avenidas de Peñalver y de Pi y Margall y aun con otras de mucha menor importancia.

Pero, ¿se remediará ó se atenuará siquiera esta bien ó mal llamada desdicha con la conservación del salón de espectáculos dándole entrada por la Plaza del Rey, después de gastar algunos millones de pesetas? Aquí ya no nos convencer los suspiros de la bellísima Selica Pérez Carpio ni nos persuadirían las compunciones del propio Galleguito.

Después de la prevista y horrenda catástrofe de Novedades, con amplias salidas á tres calles, no se puede hablar de teatros con acceso por una sola. Bien que se tolere la existencia de coliseos que no ofrecen garantía alguna de salvación en caso de incendio; pero en manera alguna debe ser permitida la construcción de ningún otro nuevo sin cuatro fachadas y con salidas directas é inmediatas por todas, como las tienen algunos salones de proyección. Los espectadores en Madrid viven de milagro, y parece mentira que las gentes no se percaten de que ni dos, ni tres, ni cinco salidas son suficientes cuando ocurre un gran incendio y de que no debe construirse ningún salón de espectáculos sin que se pueda salir de él por todas partes, á no incurrir por autoridades y empresarios en enorme responsabilidad.

Vamos á alejarnos de este punto de vista, que parece harto más importante que el recuerdo de los graciosos que han actuado en *Apolo*. Por muchas lágrimas que haya que derramar por la desaparición de una sala recargada y *rococó*, nunca podrán ser tan justificadas como las que han vertido las familias de los cien muertos en Novedades. Un nuevo, ni viejo, teatro con salida á una sola

calle ni á dos sería una temeridad imperdonable que no disculparía ningún interés comercial ni siquiera ninguna sensiblería con música de Chueca y Valverde.

Hay otra consideración en contra del malhadado proyecto que me parece de alguna importancia. Destruída la fachada, cerrada la entrada por la calle de Alcalá, cambiada la disposición del escenario y transformada por completo la sala, ¿qué quedaría del viejo teatro de *Apolo*? ¿Nos recordaría á los viejos su inauguración, cuando el vestíbulo se hallaba adornado con cortinajes de terciopelo granate y los carruajes entraban en él deslumbrando con el piafar de sus gallardos troncos y con los tocados de sus ocupantes aristocráticas? Aquel era el teatro suntuoso y no el de la *cuarta* con su vestíbulo profanado por anuncios sobre las paredes de estuco. Aquel, el de Matilde Diez, Catalina, Florencio Romea, Vico, Cepillo, La Teodora y Mariano Fernández, no podría ser recordado por nosotros en la nueva construcción de la Plaza del Rey, ni las revistas de Paso ó las pantomimas de Borrás evocarían en nuestra imaginación *El desengaño en un sueño* ó *Las manzanas de oro*. El Teatro de



EL BARÓN DE VIVER

Alcalde de Barcelona, á quien S. M. el Rey, á propuesta del Gobierno, ha concedido la Grandeza de España como recompensa á su meritoria labor en pro del resurgimiento nacional (Fot. Campúa)

Apolo desaparece, y es inútil sustituirlo por otro á sus espaldas. Lo pasado no vuelve, y las lamentaciones de dos millares de literatos y de cómicos no podrán conseguir que el mundo detenga su marcha ni que las ciudades se transformen, los gustos cambien y las nuevas generaciones no se expliquen nuestro desconsuelo cuando es derribado un edificio que ni es artístico ni representa nuestra verdadera tradición dramática, ni puede volver á ser lo que fué, aunque lo predicaran los frailes desalojados, hace setenta años, de su solar.

Todos los mortales, cuando recordamos un pasado feliz, quisiéramos revivirlo, y pronto nos convencemos de que ello es empeño temerario. La primera vez que hube de visitar Versalles me produjo una impresión de tristeza invencible y de desagrado repulsivo. ¿Qué quedaba en aquellos salones desvalijados y profanados por los visitantes *metecos* de la antigua Corte de los Luises? ¿Qué de su esplendor y su magnificencia? Solamente los muros, techos y tapices, prodigiosos y de incalculable valor; pero había que cerrar los ojos para figurarse lo que ya no existía. Quedaba la jaula; los pájaros habían volado, como en todos los lugares que un tiempo teatro fueron de nuestras glorias. La misma escalera de la *Gran Opera*, trepada por un público de gallinero, no era la soñada, cuando la subían las damas de alcurnia apoyadas en los brazos de los príncipes de Maeternick y de la Moscowa y de los mariscales de Francia. *Non bis in idem*. Lo muerto, muerto está. Hay que pensar en la nueva vida y en no resucitar espectros. Con mayor motivo debemos renunciar á tal pretensión cuando no se trata de maravillas artísticas, sino de emociones pretéritas, que la nueva generación no siente ni comprende.

Constrúyase ó no el nuevo coliseo, que á las autoridades toca decidir si debe ser abierto y en qué condiciones de seguridad, ya no será el Teatro de *Apolo*. Arrojuremos nuevamente sobre el solar, á carretadas, toda la literatura resobada y manida de los madrileñistas llorones; pero *Apolo*, aunque conserve el nombre, ya no será el que fué. Llegan otros tiempos, con otras recreaciones y otras literaturas. Los viejos lo deploraremos, como lloraban de emoción nuestras dignas bisabuelas al recordar la melodía del *¡Triste Chactas!* ó el *Si me da usted el peine y el escarpador...* En cuanto á los jóvenes, tienen otras cosas en qué pensar, y es bien que ello suceda. Si no existiera la eterna ley de renovación, la vida sería sobrado monótona, y nuestra sensibilidad demasiado cursi.

ANTONIO ZOZAYA

Lea todos los viernes
"Nuevo Mundo"

Lea todos los sábados
"La Esfera"

Esta
es vuestra
arma

FLY-TOX

contra el
enemigo



BIDÓN AZUL

Mata todos los insectos



¿Tiene usted
la piel delicada. dura?

Gillette

es su hoja

ALGUNOS dicen que su
barba es demasiado dura y
no pueden afeitarse diariamen-
te. Ven en el afeitado una ope-
ración difícil y engorrosa, cuan-
do es tan sencilla si se usan hojas
Gillette legítimas. Abundante
espuma, una pasada rápida y
listo para todo el día. No es más
complicado que lavarse la cara.



S. A Gillette-
Barcelona

UNDERWOOD PORTATIL

Teclado igual al de la máquina para oficinas.



Para el hogar, campo y viaje

Guillermo Truniger, S.A. Apartado 298-Barcelona.
Sucursal en Madrid: Alcalá, 39

LA PRINCESA MENDIGA

por HUGO DE AMERICA

La novela de todos los hogares.
Conmovedora, sentimental e
interesante en grado superlativo.

15 cts. el cuaderno
con derecho a preciosos suple-
mentos y estupendos
regalos de cosas soberbias.
Escriba pidiendo el gratuito
cuaderno de muestra a la



Casa EDITORIAL VECCHI. Coello, 188. Barcelona
La obra de más positivos rendimientos para los señores
Corresponsales. HAY TRABAJO PARA TODOS

Compre usted **NUEVO MUNDO**

HERNIAS

MEDICO-ORTOPEDICO

Bragueros científicamente y aparatos ortopédicos para
mal de Pott, escoliosis, parálisis infantil, narices de-
formes, pies planos, brazos y piernas artificiales, aplica
J. Campos, único médico-ortopédico. Augusto Figue-
roa, 8, Madrid. (I. de O. y C. de J. de D. C.)
Especial: Churrua, 25; 4 & 5 (Infrm.)



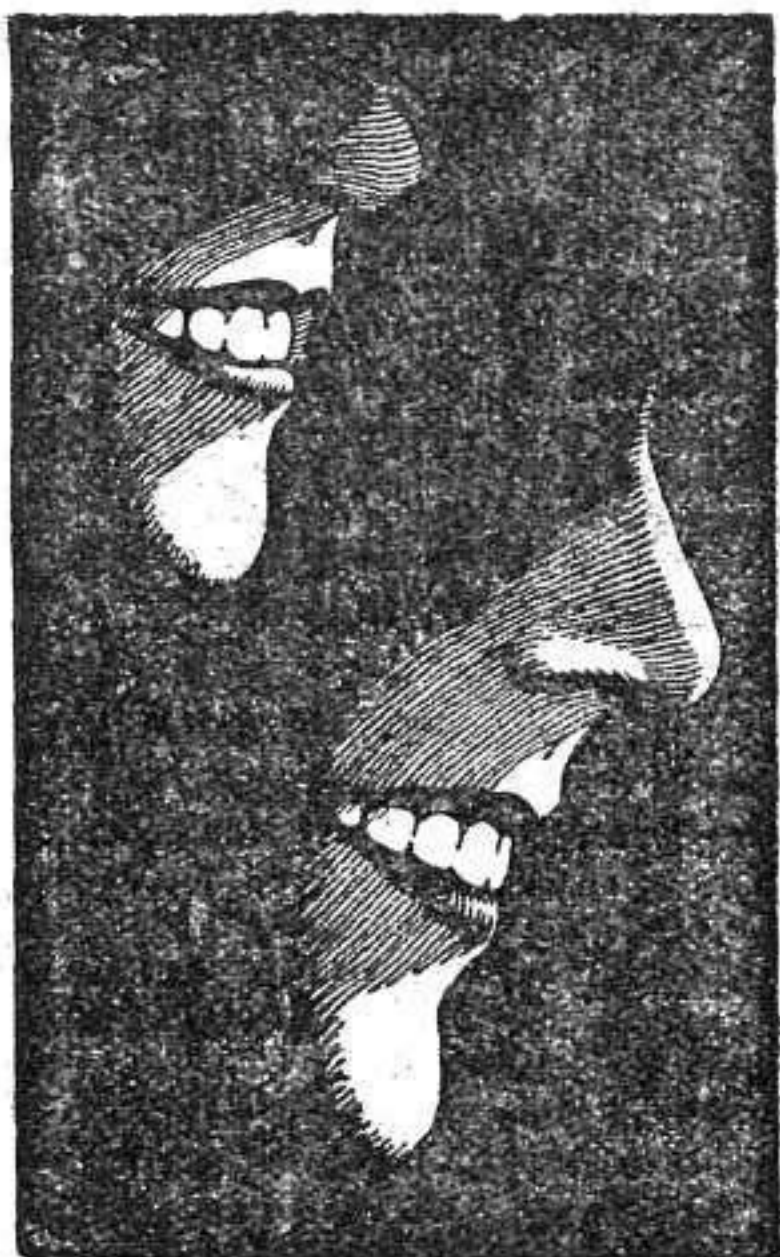
PELE

LOTION PELE
CREMA CECILIA
GOTAS MIRABEL

para hermosear y rejuvenecer el cu-
tis sin pintar.
da instantáneamente blancura distin-
guida, ocultando todos los defectos.
dan a los ojos un brillo fascinador,
siendo inofensivo.

Por Que Esta Espuma Penetrante

**-limpia donde el cepillo de
dientes no alcanza a limpiar**



De una manera curiosa la ciencia comprueba lo que millones de personas ya saben, que la Crema Dentífrica Colgate en forma de cinta, limpia mejor los dientes.

La fuerza penetrante de la Crema Dentífrica Colgate proviene de su ingrediente limpiador que es el más eficaz que existe.

Al cepillarse los dientes, este ingrediente se transforma instantáneamente en una espuma blanca y clara que como una ola invade los dientes y encías. Esta espuma posee la admirable cualidad de una baja tensión

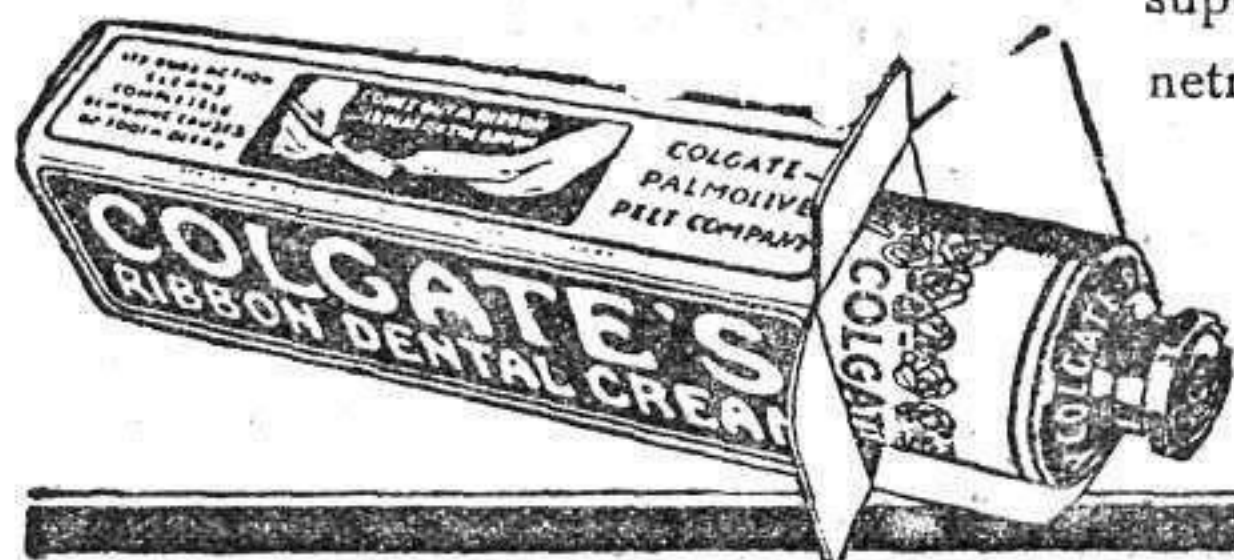
superficial que le permite penetrar en los intersticios más

pequeños, donde pudiera comenzar la caries, desalojando todo residuo mucoso o alimenticio, y limpiándolos de toda impureza.

Esta espuma contiene un polvo fino, recomendado por los dentistas, el cual pule el esmalte de los dientes sin dañarlos, y los conserva blancos, brillantes y hermosos.

De este modo la Crema Dentífrica Colgate en forma de cinta, limpia y hermosea; purifica y refresca toda la boca, restaurando los encantos naturales de los dientes y encías.

Si V. no usa la Crema Dentífrica Colgate sírvase enviarnos el cupón.



Sr. D. José A. Pella-Alta S. Pedro, 4-Barcelona

Sírvase enviarme gratis una muestra de la crema Dentífrica Colgate

Nombre.....

Dirección.....

G-2

Educación moral

LOS PARASITOS

Es cierto que laboran en este sentido de la educación moral no sólo la Iglesia, sino también la Escuela, la familia, las buenas lecturas, el consejo é influencia de las personas discretas y bondadosas y todo cuanto contribuye á nuestro perfeccionamiento; pero, realmente, cuanto se haga en la infancia y la juventud será poco. La vida social borra ciertas lecciones inculcadas, y en la lucha, el triunfo no siempre vemos que sea de los buenos si al mismo tiempo no les acompañan cualidades defensivas para los muchos males que constantemente dificultan el paso.

Refiriéndonos á los vagos, á esos seres que no dejan de ocasionar malestar y perturbaciones en las familias, podremos observar que unos se escaparon de la influencia de las aulas porque no asistieron á ellas con el esfuerzo y la asiduidad que se requieren para obtener el fruto y otros hasta en la escuela no fueron lo suficientemente constantes para lograr su Maestro una mejoría de condición, ya que la educación no cambia por completo á dichos seres cuyo natural no siempre es modelable. Generalmente, esas calamidades de la familia y de la sociedad son parásitos que inquietan y malogran muchos buenos propósitos de quien los gafa ó dirige; que malgastan las más bellas edades, y co-

mo aquellos insectos que atacan á las plantas, entristecen los árboles más lozanos y marchitan las flores más lindas, acaban queriendo vivir de la falsía, del engaño ó de explotar á esos otros seres virtuosos y trabajadores con los que viven siempre en pugna, porque á la vagancia suele unirse siempre el odio hacia los que no pueden convertir en víctimas suyas, hacia los que triunfaron mediante el trabajo. Envidiosos, por consecuencia, se tornan en ladinos, siendo rincones ocultos, focos de infección en donde no se albergan más que ruines pensamientos.

Defectuosos por naturaleza, poco flexibles por lo general, cuando un móvil egoísta no los impulsa; incapaces de albergar generosidad porque su propia pobreza espiritual los hace impotentes; lejos de sentir y reconocer sus deficiencias, se colocan más bien en situación de crítica hacia los semejantes, rebajando todo mérito como si eso justificara ó les diera una soberanía sobre los demás.

Son seres temibles hasta en su insignificancia; perturbadores ocultando su veneno, dando sorpresas, por lo tanto, á quien, poco conocedor de esta clase de seres, no ha tenido que soportarlos ó no se detuvo á estudiar las reconditeces que hay en el subterráneo de esos caracteres por lo general poco expansivos y transparentes. Su existencia suele ser como la de los reptiles, que, en su escondite, observan, atisban, con esa facultad expectativa, y no faltan ocasiones en las que, al notar su picadura venenosa, es tarde

ya para evitarla. Aunque inspiran desprecio, viven de sus víctimas, á las que su egoísmo no deja emancipar.

¿Qué profilaxis espiritual habría que emplear con esos seres que llegan á llamarse con igual nombre que los buenos, padres, esposos, hermanos y hasta invocan estos sagrados nombres sólo para sus derechos y no para sus deberes?

¡Pobre sembrador al que le tocara uno de estos terrenos en los que sólo la cizaña y las malas hierbas toman arraigo! Nunca cosechará con arreglo á sus esfuerzos.

En la escuela primaria se ven ya los brotes de estos perturbadores con apariencias diversas. Su poca valía les hace ser tortuosos. Engañan tanto en sociedad, que suele tenerse de ellos un concepto equivocado por juzgarlos de buena fe y no prevenirse contra tan temibles enemigos, mucho más cuando se desconocen y no se esgrimen las armas de la superioridad de inteligencia con el arte que reclaman.

Las lecciones de la moral que mandan practicar el bien, la justicia, la verdad, el trabajo..., además de que no siempre las escuchan los que debieran, los que están más necesitados, en esta clase de individuos resbalan sobre sus psicologías como la lluvia sobre la piedra. Quieren el premio sin el trabajo, arrebatado por injusticias. ¡Eterna lucha de la humanidad con los restos del Caín primitivo!

MELCHORA HERRERO

APUNTES ARGENTINOS Y ESPAÑOLES

IMPRESIONES BONAERENSES

LOS REMATES

¿Qué es esto?—pregunto al ver unas banderolas rojas colocadas como en nuestros tintes madrileños, y un cartelón rojo también con letras blancas, que tapan el título del establecimiento.

—Es un remate de trajes—me contestan—. ¿Entramos?...

—Entremos—contesto. Y acto seguido nos adentramos en un local con sillas dispuestas a los lados, para dejar un espacio en medio, y una plataforma al final, desde la cual el rematador va anunciando lo que se remata. Son trajes, trajes recién llegados de las más famosas casas francesas, decomisados en la Aduana por falta de no sé qué requisito. Realmente, son lindos y elegantes trajes, que con todo empaque, como si estuviera en un gran salón de modas parisense, va exhibiendo una maniquí.

Las señoras examinan, hacen detenerse a la joven, calculan, y luego lanzan la oferta, siempre modesta, en opinión del rematador, que no se cansa de elogiar las prendas que la maniquí exhibe. Cuando los ofrecimientos no suben, el rematador, con tono de enfado, ordena a la joven que retire el traje que exhibe; pero en cuanto aparece con otro, el espíritu comercial se adueña de él, y con voz agradable empieza el elogio de la prenda, asegurando que hará las delicias de la dama que lo compre.

En un momento de descanso vemos que se va acercando a las sillas un muchacho, y yo creo que es que va a indicar a las que no compran que abandonen el local; pero al llegar a nosotras se desvanece el temor: nos ofrece finamente bombones de un cartuchito...; ¡no se puede pedir más: distracción, asientos cómodos y dulces! ¡Por eso hay más gente aquí que en muchos teatros!

Ya decidida a enterarme bien de estas subastas, que no otra cosa son los remates, averigüé que una casa de muebles remataba sus existencias aquella noche, y allí nos fuimos a ver qué pasaba. El local era muy grande; pero como todo lo llenaban los muebles, no había filas de sillas tan acondicionadas como en el otro remate, y además no nos dieron ni agua...; ¡como que eran judíos los dueños! Si hubiera habido alguna duda, al ver sus rostros de rasgos marcadamente hebraicos, nos habrían convencido sus nombres, pronunciados repetidas veces al llamarse.

—¡Jacob!—llamaba uno.

—¿Qué querés, Isaac?—contestaba el otro al extremo del salón.

—Mandá al pibe Salomón con el palo del cortinado.

Y así, en esta conversación de locuciones netamente argentinas y de nombres puramente judíos, quedamos ilustradas sobre muchas cosas. Se rematan muebles realmente baratos; entre la concurrencia abundan los hijos de Israel, que se apresuran a intervenir rápidamente cuando el asunto lo merece y haciendo una seña previa al rematador; a veces, uno de los concurrentes rezonga, y aventura la idea de que tal vez la prisa con que se ha adjudicado un mueble se deba a

la promesa de una propina; pero nosotras le hacemos comprender lo absurdo de tal suposición, y lo tranquilizamos en el supuesto de que, aunque haya existido la previa promesa, ésta jamás se cumplirá.

Entre los muchos tipos curiosos que deambulan por el local, hay uno que particularmente atrae nuestra atención. Es un judío enteco, viejo ya, de ojillos penetrantes, sombreados por espesas cejas, de encorvada nariz y manos largas y finas. Su indumentaria es curiosa también: lleva un levitón verdoso muy raído, unos largos pantalones que casi le tapan las desastradas botas, y un graso sombrero redondo. Acaba de comprar un armario por veinte pesos; ha sido una compra magnífica, y, complacido, se acerca al mueble y lo recorre amorosamente con sus manos huesudas, recreándose en cada moldura y mirándose en el espejito que tiene arriba en el centro. ¿Para qué lo querrá?, nos preguntamos al reparar la facha del individuo.

Al terminar el remate, nos rezagamos un poco para contemplar al judío, que haría las delicias de un pintor, y entonces presenciamos lo increíble: el chico, Salomón, se acerca al viejo que se marcha y, tirándole del levitón, le dice: «Vos tenés que darme la propina prometida a Isaac por la pichincha (1) del armario.» Y el viejo, que responde por un nombre de alta alcuria bíblica, mete la mano en el bolsillo y extrae unas monedas, que mira, remira y sopesa antes de entregárselas al chico. Quedamos desconcertadas; nuestras afirmaciones, basadas en los conocimientos psicológicos, que creíamos tener de la raza israelita, quedaban por tierra. El judío—¡y qué judío!—daba propina en moneda contante y sonante. Echamos en derredor una tímida mirada, temiendo los reproches de aquel señor, mucho más conocedor que nosotras del ambiente de los negocios, y nos prometimos formalmente no volver a opinar sobre nada tan definitivamente, para no vernos después ante un gesto como el del judío, obligadas a rectificar. Los remates argentinos son una cosa divertida y pintoresca, a los que siempre se les encuentra la nota cómica o interesante; es uno de los muchos espectáculos que pueden disfrutarse en esta ciudad, que, como todas las grandes poblaciones, tiene diversos y múltiples atractivos.

ROSA CANTO

TEMAS LITERARIOS

«El Dos de Mayo», de López García

*Oigo, patria, tu aflicción
y escucho el triste concierto...*

TAL comienzan las célebres décimas del vate inmortal, las que aprendimos y recitábamos con campanuda voz, no exenta de ideal patriotismo, cuando de adolescentes asistíamos a las retóricas aulas; las declamadas orgullosamente por nuestros padres, y más aún por nuestros abuelos, de cuyos trémulos labios las escuchábamos por primera vez; las que todo ciudadano, en fin, por medianamente ilustrado que sea, conoce y sabe de memoria, sintiéndose, al pronunciarlas, orgulloso de haber nacido español.

(1) Ganga.

Porque es esta poesía eminentemente popular, y el pueblo madrileño, al que está dedicada, la canta con la convicción del que recuerda sus propias hazañas.

Plaza de la Armería, Puerta del Sol, Parque de Monteleón, sacros lugares todos en los que se abatieron las águilas napoleónicas triunfadoras de mil combates; pero arrolladas aquí por el ímpetu titánico de aquellos hombres que sabían hacer

*... frenos para sus caballos
de los cetros extranjeros.*

«Guerra al invasor», este era el grito que llenaba las gargantas de majos y chisperos en aquel día memorable; por eso la obra de López García no parece fruto de una sola pluma, sino encarnación total del sentimiento anidado en el corazón de un pueblo, que despertó, materialmente hablando, de la modorra en que le había sumido la incapacidad de sus gobernantes.

Toda la composición está llena de pinceladas que harían latir los corazones de los que ejecutaron los gloriosos hechos con la misma violencia de cuando los llevaron a cabo.

Esto a los que tuvieron la dicha de actuar en la gigantesca empresa. Pero, además de ellos, ¿qué hijo de España no tiembla con un impulso de inenarrable emoción oyendo la afirmación de ruda independencia referente a su patria?

*... a ti, soberbia matrona,
que libre de extraño yugo
no has tenido más verdugo
que el peso de tu corona...*

Mas, en los tiempos actuales, a nadie mejor parece atañer el poema como a los mártires de la hazaña.

A ellos se dirige la voz del autor cuando entona la gloriosa salmodia:

*Mártires de la lealtad,
que del honor al arrullo...*

No parece sino que los patriotas sepultados bajo el severo obelisco del paseo del Prado se van a incorporar en sus sarcófagos al conjuro de la fúnebre oración, recordándonos con voz serena el juramento que tácitamente pronunciamos con el poeta:

*En la tumba descansad,
que el valiente pueblo ibero
jura con rostro altanero...*

Alguien dirá que tienen grandes defectos los versos de que tratamos; no pretendemos negar lo que ha sido sostenido por reputados críticos, y, por otra parte, salta a la vista del más profano en la materia. Pero ahora yo pregunto: ¿qué encerrarán en sí las patrióticas décimas, que, con todas sus incorrecciones, gozan de tan inmensa popularidad?

Quintana, Nicasio Gallego, Espronceda, Grilo y otros han enmudecido con sus irreprochables odas y elegías (género en el que fueron maestros) al lado de los incorrectos versos de López García.

La de este vate es, sin el menor asomo de duda, la poesía más representativa de cuantas se refieren al «Dos de Mayo».

Pero aún hay más: la canción de nuestro poeta no sólo resulta victoriosa al compararla con las otras del mismo asunto, sino que, llevada al concurso general de cuantas integran la literatura española, puede codearse, no con la más perfecta de fondo y forma, pero sí con las que más hondamente apasionan al corazón humano.

A. SENAREGA



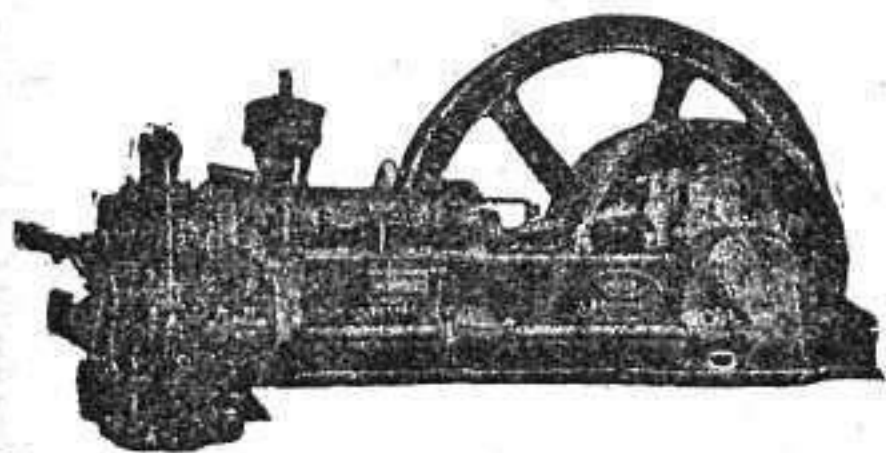
El nombre es una garantía de superioridad. La primera máquina de escribir en el mundo fué una Remington. Hoy la Remington es la máquina que más aceptación tiene en el mundo entero. Una resistencia insuperable, escritura bonita, extraordinaria velocidad y el "toque natural" son algunas de las cualidades que le han ganado a la Remington la supremacía universal.

Agencias En Todas Las Principales Ciudades De España

CASA REMINGTON

SERVICIO UNIVERSAL

TANGYE



Motor para aceites pesados

Alta eficacia. Consumos reducidos, 175 gramos HP hora. Obtenido en pruebas. Consume toda clase de aceites pesados. Trabaja también con gas pobre.

Pida presupuestos. Agentes exclusivos para España:

Vañó, Sánchez y Cremades. Alicante
Especialistas en instalaciones para riegos

Hermoso Pecho

desarrollo, firmeza y reconstitución de los Pechos
con las

Pilules Orientales

Bienhechoras y reconstituyentes, universalmente empleadas por las Señoras y las jovencitas que desean obtener, recobrar o conservar un pecho hermoso.

Desaparecen los hoyos en las carnes. Belleza, y firmeza del pecho. Tratamiento inofensivo a la salud, se sigue fácil y discretamente. Resultados duraderos. Evítese las imitaciones.

J. RATIÉ, Farmacéutico, 45, rue de l'Échiquier, Paris (10°).

El frasco con noticia, 7.50 pesetas.

Agencia general para España: Ramón Sala, calle París, 174, Barcelona.

Ventas en Madrid: Farmacias GAYOSO, BORELL. Barcelona: VILADOT, SEGALA, Vicente FERRER, ALSINA, etc. Bilbao: BARANDIARAN. Valencia: GAMIR. Sevilla: Farmacia del GLOBO, GOROSTEGUI. Zaragoza: RIVED y CHOLIZ. Cartagena: RUIZ STENGRE. Oviedo: Drogueria CENAL. Murcia: Centro Farmacéutico. Albacete: Matarredona Hermanos. Santander: Perez del MOLINO, y en todas las principales farmacias.



UN BUSTO PERFECTO

Alto, terso, prominente y bien redondeado, lo obtendrá a los pocos días de friccionarse con la antiquísima é inofensiva

LOCION DEL NILO

Si usted nota que su pecho cae por su propio peso, lánguido y sin atractivo, un frasco de esta loción hará de usted otra mujer.

Frasco, 12 pesetas en las buenas perfumerías.

Enviando 12 pesetas en sellos de correo á Especialidades Millat, Apartado 541, Barcelona, lo recibirá por correo con toda reserva.

En Cuba: Manuel Vila, Amargura, 43, Altos, Habana. En Puerto Rico: Manuel Mario, Managuez.

HEMORROIDES

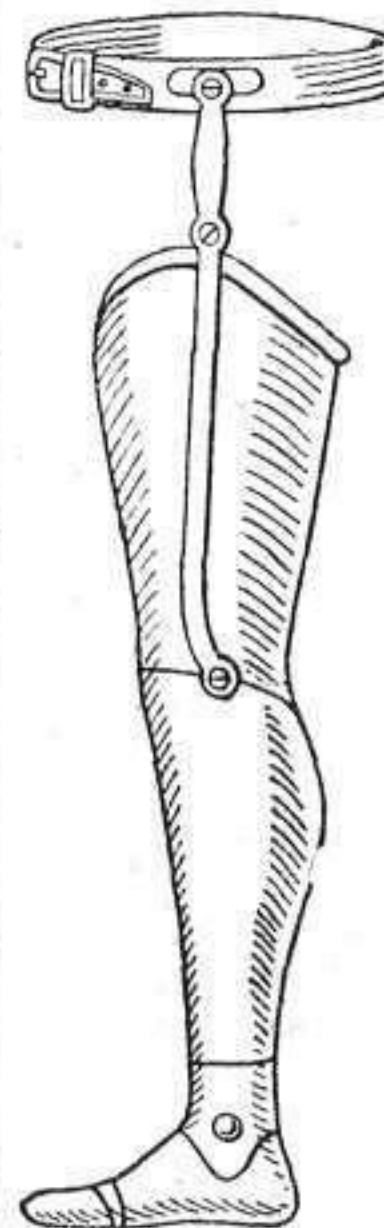


Internas externas, etc. Tubo, 3.50 ptas. Correo, 4 ptas.

VENTA EN FARMACIAS

PIERNAS HUMANAS!...

Ligeras-Suaves-Resistentes
En FIBRA LIGNEUM



J. C. P., de San Juan de Puerto Rico, dice á su representada de Barcelona:

«Pierna artificial.

Aunque en una de las anteriores manifestaba mi satisfacción de que la Industria de ese país cada día fuera más progresiva, me sería grato que, cuando les fuera oportuno, transmitieran esta felicitación á los Sres. Sabaté y Alemany, por su trabajo tan perfecto y eficiente».

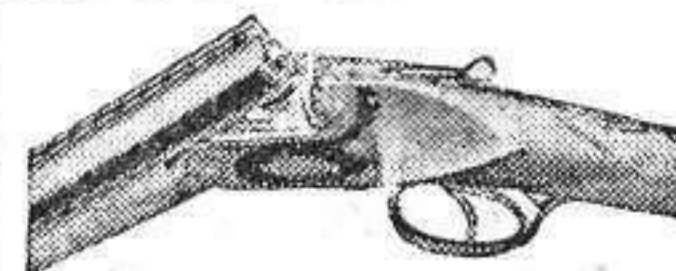
El Sr. J. C. P. utilizó, para su hija, tres piernas norteamericanas sin resultado, y la que encargó á nuestros talleres dió el coeficiente de alta utilidad práctica que necesitaba. Esta carta original está á disposición de cuantas personas deseen verla.

“WAST”

la mejor pierna humana

INSTITUTO ORTOPEDICO
Sabaté & Alemany, Canuda, 7, Barcelona

RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y C.



Fabricantes de escopetas finas de Giza. Modelos especiales para Somatén

Marca EL LOBO

De venta en todas las buenas Armerías

Pídase Catálogo (se sirve gratis). Eibar (España)

PANORAMAS

El caso de la viuda de Capus

EL reciente intento de suicidio de la viuda de Capus, el ilustre comediógrafo francés, ha suscitado en Francia una apasionada y unánime protesta contra la imprevisión de los intelectuales galos acerca de sus intereses económicos. La protesta, ni que decir tiene, no ha surgido del público, sino de los mismos intelectuales, que ante el angustioso desamparo de la viuda de Capus, uno de los autores franceses que más ganaron con sus obras, han podido ver prácticamente hasta qué extremo de miseria y desesperación pueden llegar los familiares de un intelectual si éste no se preocupa del porvenir de los suyos para cuando él desaparezca de la vida.

Capus, en efecto, ganó cuanto quiso con sus comedias; pero también dilapidó con la misma facilidad lo que ganaba, sin pensar en el futuro. Imprevisión fatal y no poco de egoísmo. El intelectual, desgraciadamente, suele ser imprevisor y egoísta, debido a que se cree inagotable de intelecto y, por tanto, siempre propicio a las fáciles ganancias, y a que su profesión es, por antonomasia, la egolatría hecha carne. Dinero y gloria en vida; pero, ¿y después? ¿Qué deja tras de su muerte? Frecuentemente, como Capus, hambre y desesperanza.

La Confederación de Trabajadores Intelectuales, los Sindicatos artísticos y la mayor parte de la Prensa de Francia han iniciado, a raíz de lo sucedido con la viuda de Capus, una enérgica y documentada campaña con el fin primordial de que a la muerte de un artista sus familiares no queden desamparados pecuniariamente, a merced de las siniestras emboscadas de la vida. Para ello, pretenden que de una obra vendida por el autor, sus herederos puedan percibir un derecho de plus valía cada vez que un nuevo propietario quiera desprenderse de ella, porque no es justo, dicen, que mientras que el que nada tiene que ver con la paternidad material y espiritual de la obra se lucra usurariamente traficando con ella, su verdadero progenitor y sus deudos vivan en la más vergonzosa penuria sin que la ley les permita beneficiarse con una pequeña parte del producto de la venta.

Porque lo doloroso del caso es que casi siempre el valor material de una obra artística aumenta desmesuradamente con la muerte de su autor. Aquí, entre nosotros, está patente aún lo acaecido con Zorrilla y su *Don Juan Tenorio*. En cincuenta duros fué vendido por su autor la noche del estreno a una casa editorial, y, según creo, hasta la fecha lleva dados cerca de dos millones de pesetas por derechos de representación.

En Francia ha habido cuadro de Degas adquirido en pública subasta por el precio de cuatrocientos cincuenta mil francos, el mismo cuadro que en vida de su autor le valió a éste mil quinientos francos solamente.

En lo referente a previsión entre la gente intelectual, en España estamos peor que en Francia, porque aquí nadie se preocupa de tan humano, trascendente problema. Aquí, de los derechos de plus valía sobre obras de arte nadie tiene, ó, lo que es más triste, a nadie le interesa tener la más somera noción. El futuro, y más cuando no se trata de nuestro futuro personal, egoísta, no nos importa nada. De lo poco é indeciso que so-

bre el particular hicieron hasta ahora nuestros estadistas, los intelectuales españoles lo ignoran en absoluto, ó si lo conocen, lo desdénan olímpicamente, tal es su incomprensible silencio ante un asunto de tan suprema importancia para la vitalidad y decoro de las letras hispanas.

FERNANDO LOPEZ MARTIN

EL MARIDO IDEAL

HE aquí un epígrafe que seguramente tendrá la virtud de hacer asomar una sonrisa amable en muchos labios femeninos. ¡El marido ideal! ¿Quién de «ellas» no soñó con él? Pero al mismo tiempo, ¿existe de veras ese marido, ese hombre modelo por su apostura y sus cualidades? ¿No habrá más bien un marido en la realidad y otro soñado, como hay un amor en la vida y otro... en los libros? Probablemente, sí. Nada tan convencional como el tipo del hombre que las mujeres sueñan. Ahora, por ejemplo, ese tipo lo constituye el galán maduro y bien maduro a lo Adolfo Menjou, «Don Juan» de la pantalla cinematográfica y especie de ídolo de las mujercitas de diez y ocho a veinte, de esos deliciosos efebos, más que féminas integrales y rotundas. El marido ideal actual es ese, el hombre ya hecho, con experiencia de la vida, que empeña su palabra con más seriedad y su corazón con menos ligereza. Su carácter resulta más igual, su conversación más interesante, su espíritu más cultivado y su posición más segura. Al lado de este tipo varonil hoy en pleno éxito femenino, dicen ellas, y es cierto, en principio, al menos, que una mujer se siente más protegida, más respetada, que yendo del brazo de un jovenzuelo, de un «grullo», tonto y vanidoso, como lo son bastantes jóvenes de ahora y... de siempre, dicho sea con sinceridad. «La juventud—ha escrito La Fontaine—es egolátrica por naturaleza, y juzga con pueril orgullo (el orgullo pueril de ser joven), que todo se lo merece.» Sin embargo, todavía quedan gentes de la retaguardia que dicen al ver a un Menjou y a una muchacha en plan idílico: «¡Qué pareja más absurda! ¡Qué lástima de chica! El es mucho más viejo que ella.» Tópico, lugar común, rezagamiento en ideas, vejeces... responden encogiéndose de hombros, despectivas, las muchachas. Y añaden: «Un matrimonio así puede ser insolentemente feliz. Quizá llegará una fase crítica, el momento en que ella sea todavía joven y él haya dejado de serlo en absoluto. Y qué. Sobrevendrá acaso una divergencia de gustos, un choque de caracteres; pero ese choque no será irremediable, sino pasajero, a condición de que ella se sacrifique un poco y él combata con talento el egoísmo personal. Luego, pasado ese Rubicón, ese periodo difícil, el tiempo los «nivelará» otra vez, y la vida será para ambos un otoño de dicha tranquila con el regusto de la mutua posesión de su cariño y de sus almas. ¡Ah! Pero puede ocurrir que tal marido se convierta en un verdadero viejo, achacoso, celoso, egoísta é insoportable, arguyen los «clásicos», partidarios de los emparejamientos a la antigua usanza, sobre todo española. Sí; es posible que tal cosa suceda; sucede á veces y ha sucedido. Pero quien todo lo prevee, no prevee nada. El problema es mucho más sencillo. ¿Se quieren los dos? Entonces nada importa la edad; serán felices.

Y, en cambio, si no se aman verdaderamente, ciegame, locamente, todas las previsiones, y la lógica, resultarán fallidas é inútiles, porque el marido ideal no es el marido joven ni maduro, alto ni bajo, rubio ó moreno, rico ni pobre, con esta profesión ó con la otra, sino el hombre enamorado de verdad, con ese amor inextinguible que es también perdurable ilusión... Un ideal que por serlo escasea, y que muy pocas «ellas» encuentran vida adelante. «Queremos ser felices siempre, ó, mejor dicho, para siempre», decís casi todas. Es excesivo. Y lo es porque tal aspiración a la dicha plena y sin sombras equivale a un sueño, ya que la vida feliz ó así llamada no es la felicidad toda la vida, sino días felices... Por eso resulta más práctico y más sabio aprovechar la hora dichosa que pasa y vivirla; conformarse con la relatividad obligada de la felicidad. Y también con el hombre... relativamente ideal. Lo será aquel que os ame mucho y, sobre todo, os comprenda. Que es bastante...

CURRO VARGAS

LOPE DE AGUIRRE

¡Lope de Aguirre! El nombre del bravo vizcaíno no cabe en las catorce laudanzas de un soneto! Cruel, sagaz, implacable, sacrilego, asesino é incendiario. De este hombre no hay retrato completo.

Más grande que el demonio, partió en dos el divino cuerpo de Cristo, alzando hasta el cielo su reto. Comulga a Don Fernando y ennegrece su sino con las manos que un día quemaron Barquisimeto.

Nervioso, ágil, pequeño; cara mal agestada. No conoció más dueño ni respetó más ley que su capricho omnímodo y su potente espada,

terror del enemigo y espanto de su grey. Alto como él, sólo uno: sobre él no había nada: trataba en una carta de igual a igual al Rey.

II

De su cuerpo pequeño su alma grande emergía firme y ruda como alma española y arisca: gigante entre gigantes, dominó su energía a su tropa indomable, feroz y levantisca.

Príncipe porque quiso, capitán y verdugo, del reino del Perú hubiera hecho escombros; pero un día su férrea mano pesó en los hombros de sus hombres, cansados de soportar su yugo,

y opusieron, cobardes, á sus brios guerreros la traición. Fué vendido por sus aventureros. Y antes de ir á la muerte mató á su hija, y,

en el fatal momento, á los arcabuceros que á su cuerpo tiraban, apostrofaba así: Al primero: ¡No vale! Al segundo: ¡Este sí!

Victor GABIRONDO

Que no falte

en su equipaje un frasco de la

LOCION DE
ABEDUL
DEL DOCTOR DRALLE

para defender sus cabellos de la aspereza que les presta el agua del mar y la vida al aire libre.

De venta en perfumarias y droguerías.
Distribuidor en España:
CINTO. Ruiz, 18. Madrid



Las distancias desaparecen

CON EL NUEVO

GEMELO PRISMÁTICO TELE-STÉREO "QUILLET"

EL MEJOR CONOCIDO HASTA HOY

Gemelo construido científicamente por una Comisión de Ingenieros Ópticos. — Modelo 1924, de gran ampliación estereoscópica, dando un **ALZADO RELIEVE**, pues el horizonte está a vuestros pies y el infinito al alcance de vuestra mano. Las montañas de la Luna aparecen con nitidez en el objetivo.

**21 MESES DE CRÉDITO
NADA DE PAGO ADELANTADO**

TODAS LAS PERFECCIONES REUNIDAS:

Claridad incomparable

Un campo visual
de 2000 m. se ve
a cerca de 200

Luminosidad intensiva

Aumenta:
8 VECES



Campo de visión
con el Gemelo
de Campaña

Esta potencia de 8 veces es la única adoptada por los Comités Técnicos de Artillería y Marina, permitiendo estos gemelos el mirar a todas las distancias, y aunque el tiempo esté brumoso, se ve tan bien como con los otros gemelos prismáticos de mayor potencia. Sin embargo, a las personas que tengan que hacer determinadas observaciones, ofrecemos el Gemelo Quillet prismático extra luminoso de aumento 12 veces.

SOLIDEZ Y PRECISIÓN GARANTIDAS
Prodigioso Conjunto-aumento, Claridad y Campo de Visión.



Campo de visión con nuestro Gemelo
Tele-Stéreo prismático, o sea 8 veces mayor

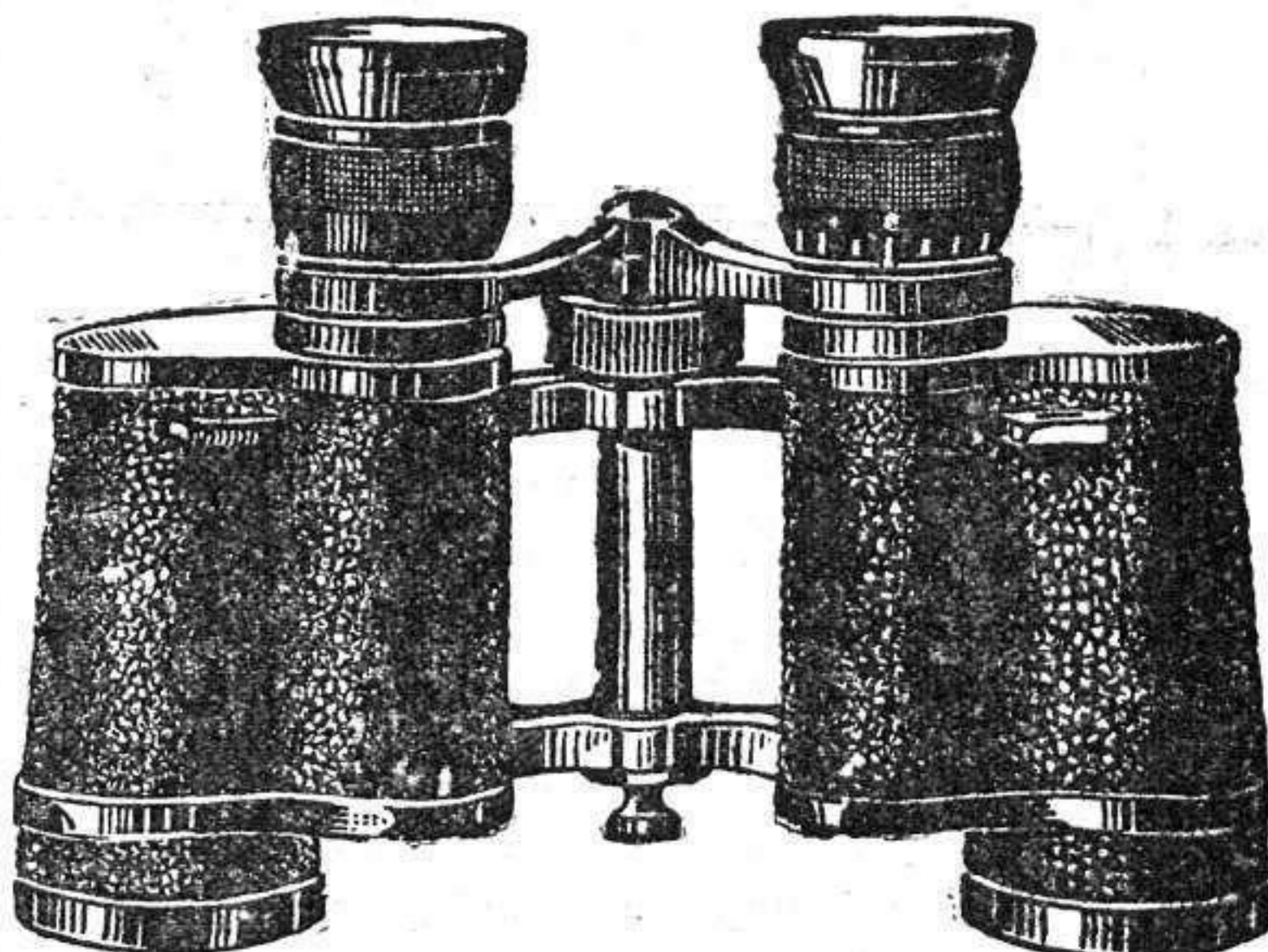
Concebido dentro del mismo principio que el antejo astronómico, el Gemelo Quillet posee las mismas cualidades de poderoso y claro, por cuanto la longitud del antejo telescópico es reducida por medio de prismas que recogen dos veces sobre sí mismos el camino recorrido por las facetas luminosas, lo cual aumenta su intensidad. Resiste todas las temperaturas

PARA VER BIEN CLARO

En las carreras: el pelotón y los movimientos de los jinetes.
En las excursiones: los detalles del paisaje más lejano.
En el mar: el pabellón de un buque en los confines del horizonte.
En la caza: el sitio donde hay presa y la vista no la descubre por lo distante que está.
En la aviación: el aviador maniobrando en el aparato.
En el tiro al blanco: la más pequeña huella del proyectil, sea de cañón o de fusil. — Alcance: a más de 50 kilómetros.

Las facilidades de pago que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación SUPERIOR sin ser por eso más caros que los que se venden de calidad igual al contado. — Este feliz resultado es debido a
NUESTRA ORGANIZACIÓN COMERCIAL MODERNA
(COMPARESE Y JUZGUESE)

La gran ampliación estereoscópica de nuestros GEMELOS QUILLET da a los objetos que con ellos se miran un relieve sorprendente.
Fino, 12 cent. — Grueso, 5 cent.



PRECIO con el estuche de cuero duro con correas calidad superior, FRANCO de porte y embalaje

Aumento: 8 veces	Aumento: 12 veces
a plazos, 294 ptas.	a plazos, 315 ptas.
14 ptas. al mes	15 ptas. al mes
al contado, 260 ptas.	al contado, 280 ptas.

6 H BOLETÍN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A., el nuevo GEMELO QUILLET prismático, de _____ veces de aumento, conforme a su descripción y por el precio de _____ ptas., que me comprometo a pagar al contado o por vencimientos mensuales de _____ ptas., el primero a la recepción y los otros cada mes hasta la completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador.
Al contado, ptas. _____
FIRMA _____

Nombre y apellidos _____
Edad _____ Profesión _____
Dirección del empleo _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____
Estación f.-carril _____

Sello móvil
de
25 céntimos

Córtese o cóplese el boletín, y mándese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A. Apartado de Correos 476.—BARCELONA

Establecimientos QUILLET, S. A. — Cortes, 630. — BARCELONA

DELEGACION EN MADRID: CHURRUCA, 15. BAJOS



*Exige cuidados muy escrupulosos. Todo su organismo ha de adaptarse a las funciones vitales. Es delicado y débil; un mal ligerísimo puede producirle un grave daño. Apenas podrá criarse un bebé sin que sufra afecciones de la piel. La finura de su epidermis hace muy fáciles las infecciones, que se traducen en escoraduras, sarpullidos, excoりaciones, etc. La curación es sencilla empleando **BÁLSAMO BEBÉ**, sancionado por Médicos y Matronas.*

*La mayoría de los polvos que se recomiendan para las afecciones de la piel, contienen sustancias fermentescibles, por lo que a veces aumentan la infección. El **BÁLSAMO BEBÉ** posee, en cambio, todas las cualidades precisas para curar las irritaciones cutáneas y sus derivados. No contiene partículas de cuerpos extraños. Su presentación en pomada permite que se adhiera perfectamente a la parte enferma. La acción terapéutica del **BÁLSAMO BEBÉ** es*

ANTISÉPTICA CALMANTE CICATRIZANTE



BÁLSAMO BEBÉ

PRECIO: TUBO,
PESETAS 2,50
(Timbres incluidos)

Concesionario:
FEDERICO BONET
Apartado 501. - MADRID

EN FARMACIAS
DROGUERÍAS
Y BAZARES

Año XIX  Núm. 926
31 de Julio de 1929
Revista popular ilustrada

MUNDO GRAFICO



AVIONES CONTRA TANQUES
Simulacro de un combate entre aviones de bombardeo y una escuadrilla de tanques,
en las recientes maniobras militares celebradas en Tidworth (Inglaterra)
(Fot. Agencia Gráfica)

IRIGOYEN, EL GRAN PRESIDENTE DE LOS ARGENTINOS

Características de su vida y de su obra

HIPÓLITO Irigoyen, el prestigioso Presidente de la nación argentina, es una figura familiar á España. Su decreto declarando fiesta nacional el 12 de Octubre, en «homenaje á la progenitora de naciones», y los considerandos sintéticamente formidables en que fundó la histórica resolución, lo acercaron á nuestro corazón y á nuestro respeto. ¿Qué extraño que, aprovechando la visita que hizo á Prensa Gráfica el señor Luis Sánchez Abal, secretario del Pabellón Argentino en la Exposición de Sevilla y periodista allegado al Dr. Irigoyen hace años, tratásemos de oír algo nuevo del gran americano? ¿Quién más conocedor del eminente estadista, en lo que las figuras históricas pueden ser conocidas de los que tienen la honra de disfrutar su afecto y su trato, que este espíritu inquieto, avizor, dinámico, que sabe el éxito de interpretar á las multitudes con un diario que es una lanza y una ametralladora, un tanque y una hoguera? (Nos referimos á *La Calle*, rotativo de Buenos Aires, cuyo formato y agilidad nos encantan).

Fácil y deferente á nuestras preguntas, Sánchez Abal entró de lleno en materia con un entusiasmo y una elocuencia que decían bien claro de su adhesión y admiración por Irigoyen.

—Me explico y justifico sus deseos—nos dijo—. El Dr. Irigoyen es, hoy por hoy, honestamente hablando, la figura de estadista más completo de Sudamérica y puede servir de modelo en Europa, donde, desgraciadamente, los gobernantes de su talla moral no abundan. Porque el Dr. Irigoyen es un virtuoso de la política, un austero de la cosa pública, un apóstol de la democracia, por la que se jugó íntegramente, desde sus años mozos, sin perdonar esfuerzos, ni esquivar sacrificios, despreciando dádivas y ofrecimientos tentadores de los Gobiernos oligárquicos que detentaban el Poder y querían atraerlo. Prefirió persecuciones, prisiones y destierros á pactar con los adversarios. Así,



Irigoyen, severo



DON HIPÓLITO IRIGOYEN
Presidente de la República Argentina

consiguió la implantación del voto secreto, base de los Gobiernos democráticos que tiene la Argentina.

—Tenemos entendido que, pese al voto secreto, se hacen chanchullos electorales.

—Indudablemente, los políticos mañeros y desalojados de posiciones públicas en las que se creían inmutables, tratan de perdurar, aprovechando medios ilícitos; pero ustedes comprenderán que el Dr. Irigoyen, que luchó toda su vida en defensa de las libertades públicas, no ha de tolerar hechos ni procedimientos reñidos con la cultura y las leyes del país. Para eso cuenta con el pueblo, que lo aclamó Presidente de un extremo á otro de la nación.

—¿Fué muy reñida la reciente elección presidencial?

—Reñidísima. Como que la Unión Cívica Radical, que tiene por jefe espiritual al doctor Hipólito Irigoyen, se batía contra el llamado «contubernio», conglomerado pintoresco y monstruoso, en el que figuran conservadores, socialistas, demócratas, tráfugas diarios de familia y pasquines de asalto, apoyados por gobernadores, comisarios, jueces y con el beneplácito del entonces presidente Alvear, cuya actitud allá fué juzgada oportunamente. Se hablaba hasta de la posible dictadura de un ministro de la Guerra para impedir la llegada del Dr. Irigoyen al Gobierno. Vinieron las elecciones. En algunas partes fué necesario ir á las urnas con el revólver en la mano; pero el resultado fué glorioso para la democracia. Otra vez más

el pueblo, al consagrar Presidente al Dr. Hipólito Irigoyen por más de un millón de votos, arrojaba del Gobierno á los elementos oligárquicos, á los aventureros de la política, á los negociantes de la hacienda pública, á los especuladores que se habían multiplicado en forma alarmante.

—¿Así que el triunfo del Dr. Irigoyen...?

—Importó una bella jornada cívica para las garantías constitucionales y para el progreso de la Argentina.

—¿Cuáles son los rasgos que más caracterizan al Dr. Irigoyen?

—Su sencillez espartana. Vive modestamente desde el día que llamado por la Junta Revolucionaria para ocupar un alto cargo en la misma, abandonó las comodidades de su hogar. Su casa, más que vivienda de uno de los hombres más poderosos de la tierra, parece la tienda de campaña de un guerrero. Sin duda que hay una absoluta armonía con la vida agitada, activa, lucha, milicia y acción del Dr. Irigoyen. Su generosidad es proverbial. Jamás cobró un céntimo en los cargos públicos que desempeñó ni como profesor ni como Presidente de la nación, donándolos íntegramente á la Sociedad de Beneficencia de Buenos Aires. Esto sin contar el socorro que presta de su peculio particular á familias pobres, amigos necesitados, á las viudas é hijos de los correligionarios caídos en las revoluciones.

—¿Y como gobernante?

—Su visión casi profética del porvenir, su criterio humano elevado y patriota para so-



Irigoyen, atento

lucionar las cuestiones sociales tan difíciles y constantes en un país joven y de empuje y su conocimiento completo de las necesidades de la nación cuyos destinos preside, le han dado un relieve colosal en América.

La neutralidad argentina, dignamente mantenida contra exaltaciones de adentro y sugerencias de afuera, es obra suya. ¿Calculan ustedes cuánto ha valido á la Argentina esa noble prescindencia? Que hablen los países que fueron á la zaga de los contendientes.

Suyo es también el gesto de Ginebra, al retirarse la delegación argentina de la Liga de Naciones por no interpretar ésta los fines á que fuera creada. ¿Quién se enfrentó más valientemente con los diplomáticos europeos para anticiparles lo que los años y los hechos confirmaron después? «La República Argentina—dijo entonces el gran estadista—no está con nadie ni contra nadie, sino con todos y para bien de todos.» Hermoso principio, concepto magnífico que cambiaría la faz del mundo el día que todos los países lo adoptaran sinceramente. Internacionalmente, el Dr. Irigoyen ha llevado á la Argentina á cumbres excepcionales de consideración y respeto.

Vieran cómo se reconfortaba nuestro espíritu latino, conociendo los pormenores de la entrevista Irigoyen-Hoover, cuando Presidente electo llegó este último á Buenos Aires, después de un paseo triunfal por estados americanos cuyos jefes no tuvieron la responsabilidad del momento.

No se le hicieron ni se le dirán á Presidente norteamericano, con mayor delicadeza ni con mayor justicia, más oportunas y amargas reconvenciones por la política exterior de la gran nación, que las hechas por el Doctor Irigoyen en esta entrevista. ¿Y saben ustedes cómo las recibió Hoover? Pidiendo al Dr. Irigoyen le dejase instalar un teléfono directo con su despacho para consultarle cuando lo creyese oportuno. Y tenga presente que en Buenos Aires no faltaban ele-

datario norteamericano dispuestos á exteriorizarle sus protestas por la política imperialista de la Unión. Pero el Dr. Irigoyen supo evitar á su ilustre visitante escenas ingratas acompañándolo constantemente y protegiéndolo con su popularidad enorme del desplante de cualquier exaltado.

—De la política social, ¿puede decirnos algo?

—Ya lo creo; como que en ella está la base de su prestigio enorme en las masas. ¿Ustedes se imaginan un Presidente de la nación que á los pocos días de asumir el mando visite los talleres del Gobierno, interroge á los obreros, comprenda que tienen unos jornales de hambre y se los aumente por decreto, dando cuenta al Congreso para que repare esa situación de injusticia? Pues ese es Irigoyen. Hay para llenar páginas con la obra excepcional de este hombre talentoso, organizador y humano, sobre todo humano, que se olvida de sí mismo para darse por entero á procurar el bienestar colectivo y el progreso del país. Para no hacer interminable este relato, le daré algunos concretos: Se debe á su acción renovadora que el sueldo mínimo y el jornal de los obreros del Estado sea de 180 pesos mensuales; que los obreros ferroviarios y tranviarios tengan escalafón y leyes de amparo para la vejez; que el Estado haya recobrado millones de hectáreas de tierras entregadas gratuitamente ó como fuera á particulares y empresas por los llamados Gobiernos del Régimen; ha sostenido y obtendrá la nacionalización de las minas de petróleo para oponerse á la penetración pacífica del capitalismo monopolizador extranjero; fundó más de tres mil escuelas de primera enseñanza, institutos secundarios, escuelas-talleres y la Universidad del litoral y acometió y resolvió la reforma universitaria, acabando con las oligarquías entronizadas en las Universidades. Sus proyectos de vías férreas, caminos, canales y diques en toda la república (algunos ya realizados), colonización, construcción de marina mercante, etc., tienden á cambiar la fisonomía económica del país ensanchando sus fronteras comerciales.

—¿Y particularmente? ¿Cómo es el doctor Irigoyen?

—De una suavidad exquisita, de una cultura vastísima, de una elocuencia convincente. Pregúntenle á Francos Rodríguez, á Eugenio d'Ors, á Millán Astray. Lean lo que han dicho del Dr. Irigoyen, Orlando, Viviani, Vasconcellos. El Dr. Irigoyen posee una cultura enorme, adquirida en largos años de



Irigoyen, pensativo

estudios y meditaciones. Hombre de fortuna, obtenida en el trabajo, la entregó cuantas veces fué necesario para mantener el movimiento revolucionario y luego empezar de nuevo. Por cierto que su atención dedicada por entero al país le hizo sufrir quebrantos en sus intereses particulares. Es formidable en la acción. No conoce el cansancio. Revolucionario, trabajó treinta años infatigable hasta triunfar. Presidente, desde las ocho de la mañana á las nueve ó diez de la noche su labor es de un dinamismo asombroso.

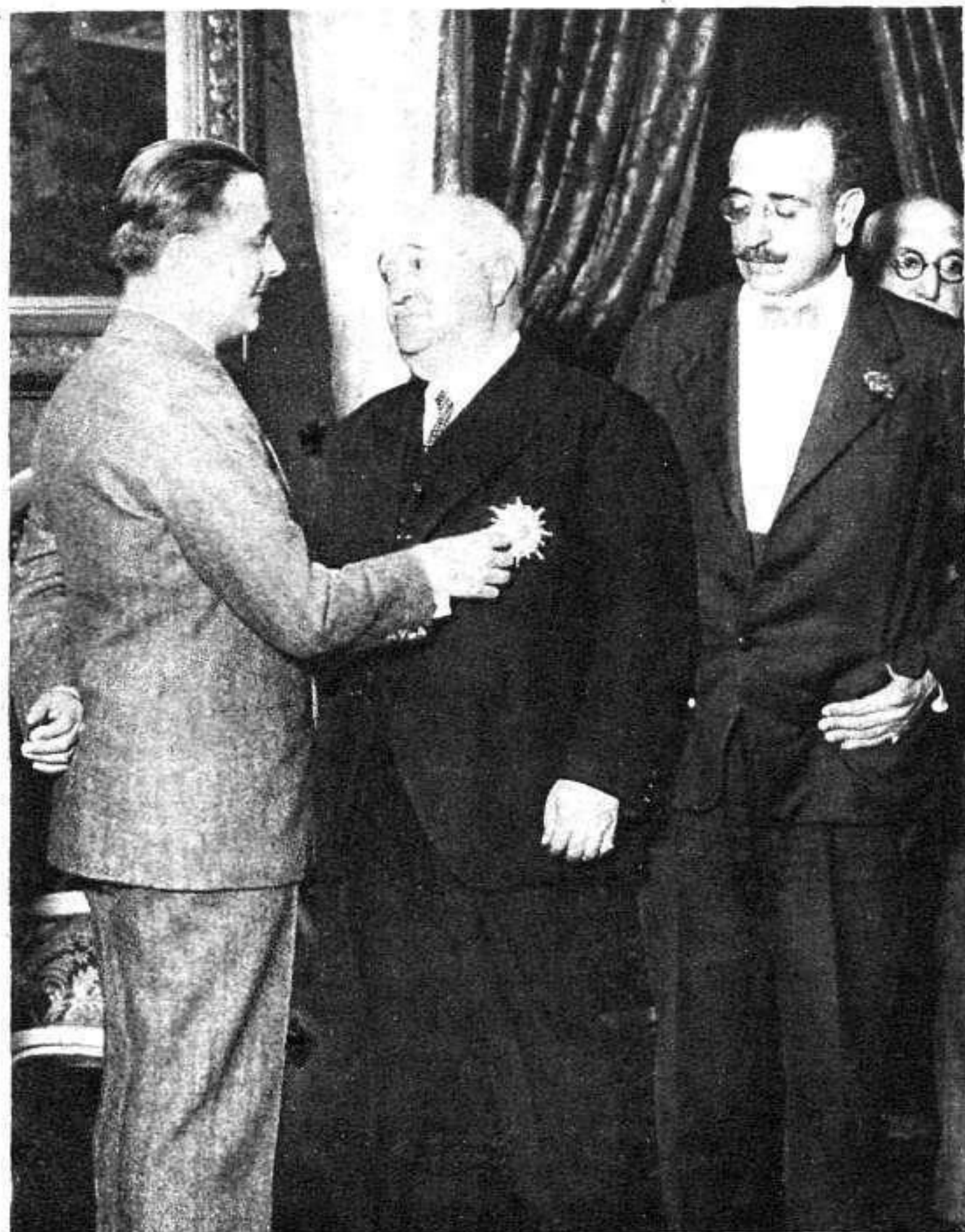
—¿Y esos ataques de la Prensa?

—La Prensa á que usted se refiere responde á cenáculos familiares, y está escrita por los hombres desplazados de los cargos públicos. No le pueden perdonar á la Unión Cívica Radical y al Dr. Irigoyen que hayan prescindido en absoluto de ellos evidenciando su falta de arrastre popular. Antes hacían y deshacían ministros; ahora sus opiniones ni siquiera pesan en los resultados electorales. Ya ve; combatían la candidatura del Dr. Irigoyen y se ganó en toda la república, á pesar de los obstáculos que hubo que vencer, y les he referido rápidamente. Para terminar, resaltaré los cuatro puntos capitales que han destacado la figura excepcional del Dr. Irigoyen como gobernante. La

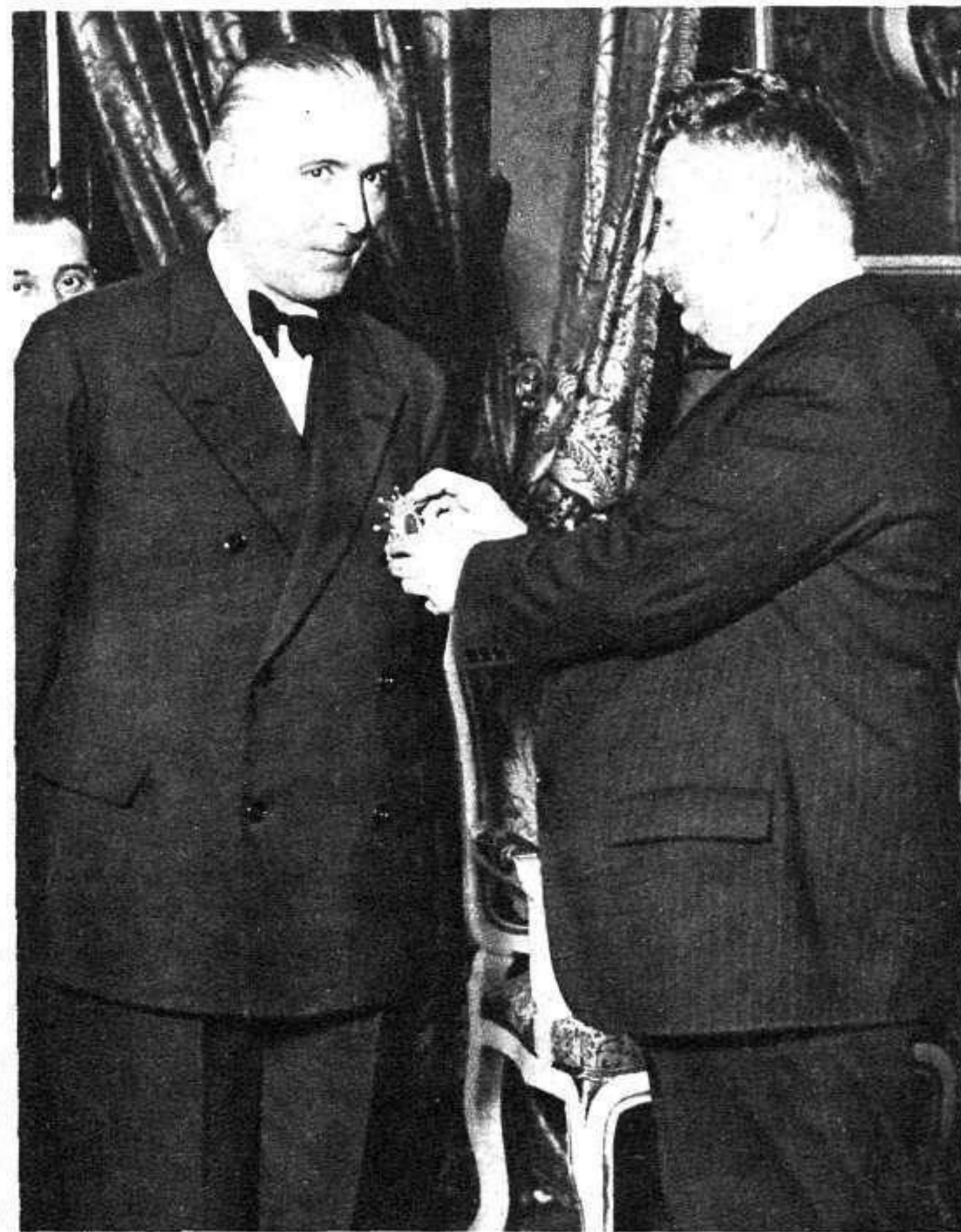
neutralidad en la guerra; la solución de los conflictos sociales mejorando las condiciones de vida, trabajo y salarios de los obreros y empleados; la democratización del país y el afianzamiento de las garantías constitucionales, y la valorización de los productos y estabilidad de la moneda con el cierre de la Caja de Conversión en momentos peligrosos. ¿No creen ustedes que algo excepcional hay en ese estadista llamado Padre del Pueblo, y al que consagran en elecciones reñidas más de un millón de ciudadanos, mejores entre los mejores, por su cultura, por su coraje y por su juventud, y de cuyo despacho salen encantados cuantos á él llegan y lo escuchan, sea cualquiera su condición social y nacionalidad?



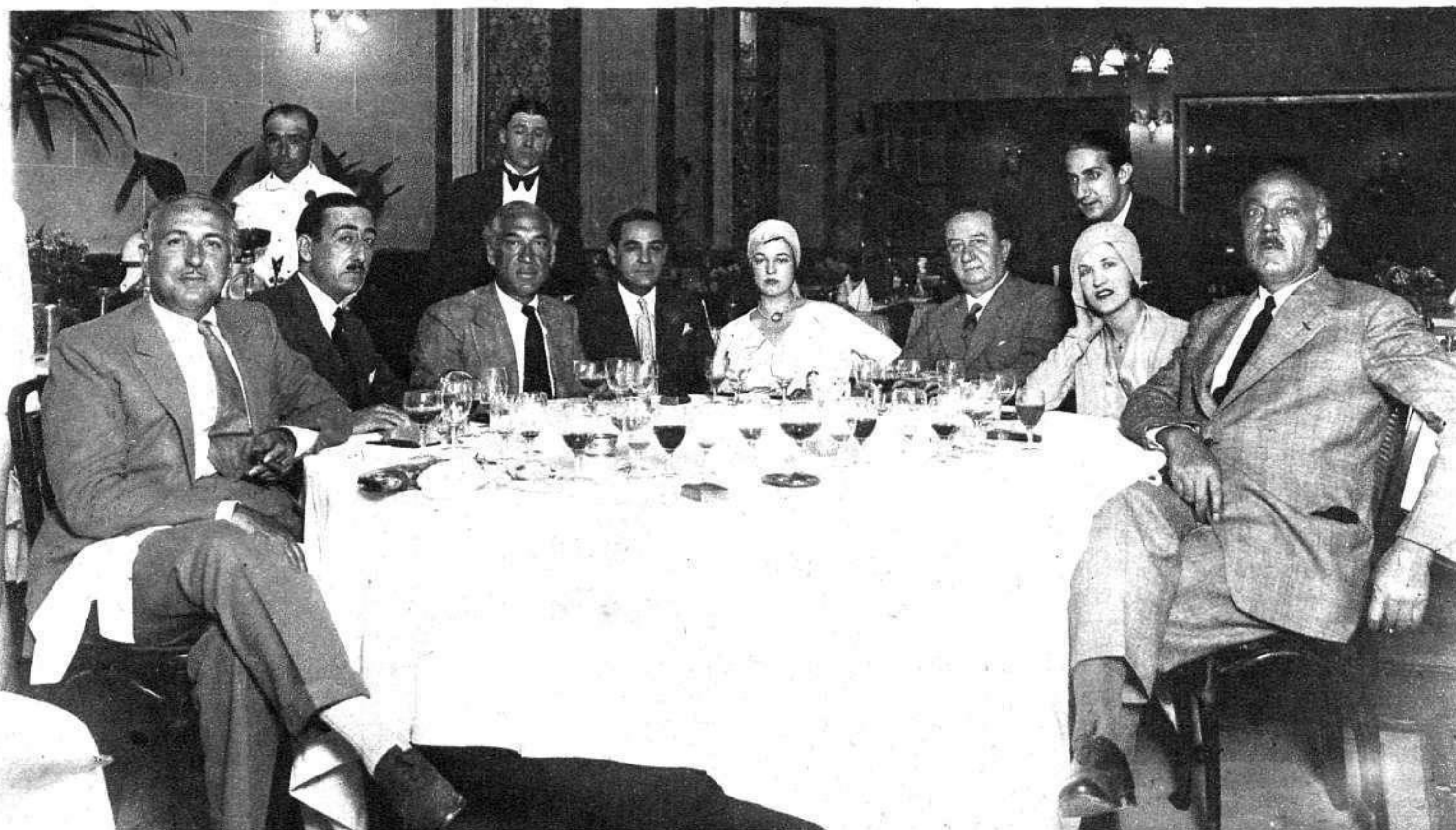
Dos homenajes en Gijón -:- El Cine sonoro en España



Gijón.—Acto de la imposición de la Gran Cruz del Mérito Agrícola al Sr. Alas Pumariño, por el Gobernador civil Sr. Zuñillaga

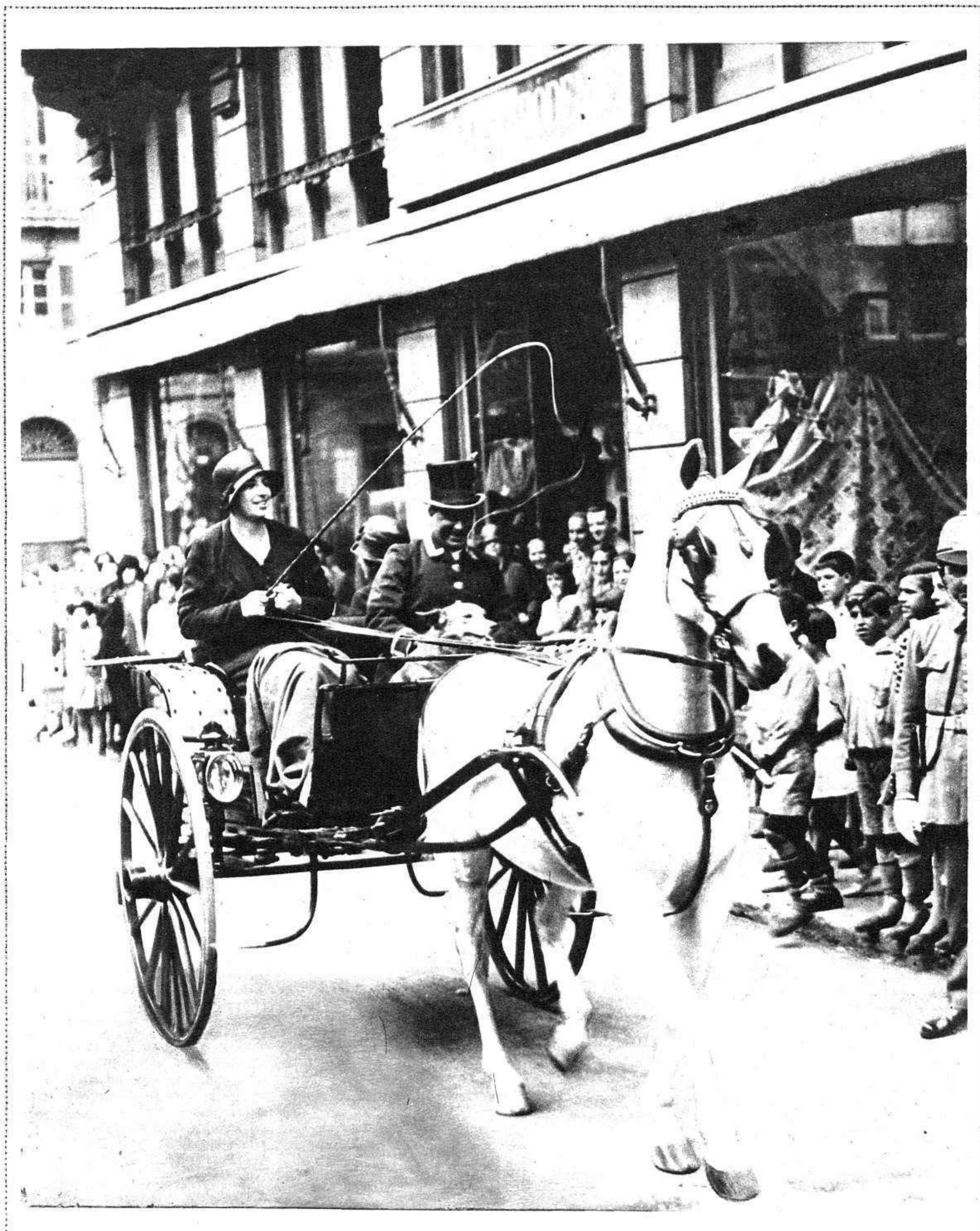


Gijón.—Imposición de la Gran Cruz del Mérito Agrícola concedida al Ingeniero Agrónomo Sr. Chacón, por el alcalde Sr. Tuyá (Fots. Clark)



El Cine sonoro en España.—En el hotel «Savoia» fué ofrecida, por los señores marqués de Vallecerrato, D. Victorio Prieto, D. José Campúa y D. Miguel Sircol, una comida al célebre director cinematográfico norteamericano Mr. Carewe y señora, Mr. Fox y señora y Mr. Dejourno, los cuales se proponen realizar películas habladas en español con los mejores elementos técnicos de la cinematografía mundial (Fot. Díaz Casariego)

La Infanta doña Beatriz paseando por las calles santanderinas



S. A. R. la Infanta doña Beatriz, conduciendo su «tonneau» por las calles de Santander, cariñosamente saludada por el público
(Fot. del Río)

APUNTES LITERARIOS

EL "CROUPIER"

ERA el muchacho más agudo de la aldea. Como sus padres no pudieron ponerlo en el camino de ser obispo ó general, apenas supo echar su firma con cierta soltura caligráfica, lo que en el pueblo natal del chico era mucho saber «de letra», metieronlo de aprendiz en un comercio de la ciudad cercana, y una boca menos en el diario engullir de la mísera familia campesina!

No siendo tonta la criatura, se destacó rápidamente entre la grey horteril, llegando pronto á dependiente, en manos y orejas las sagradas reliquias de los pícaros sabañones, harto, por otra parte, de haber barrido y siempre hambriento de vil metal, que, á pesar de su posición entre los asalariados de los mercaderes, se le mostraba todavía bastante huraño.

Era la ciudad donde nuestro protagonista ejercía su honrado oficio de trabajar mucho y muchas horas, siempre sucio y maloliente él y la tienda, que era de aceites, jabones y pescados curados y conservados al aire libre, habíase establecido, mejor dicho, echado hondas raíces Su Majestad el juego de azar, como lucrativa industria.

Y he aquí que nuestro honrado dependiente de comercio, socio del único y esplendente casino de la ciudad, advirtió lo bien *trajeados* que iban los *croupiers*—*gurrupies* por corrupción de la palabra francesa—, la buena vida que se daban y lo que se piraban por ellos la sociedad femenina de baja estofa—artistas «de medio pelo», camareras y mujeres de deshonorosa encerrona y disciplina, sin que los desdeñasen tampoco, ni mucho menos, las que se tenían por decentes y aspirantes á matrimonio como Dios manda.

Además, los señorones tenían á los tahures en gran estima, y, en cambio, á él, que se ganaba con tanta honra la torta de cada día, no sólo no lo conocían, sino que hasta las esposas de semejantes caballeros jamás se dignaban concederle en la calle la más insignificante de sus sonrisas, á pesar de haberlas dado, de vez en cuando, y á escondidas del amo, el justo peso de sus compras.

El sujeto de nuestro verídico relato averiguó una cosa que le sacó de quicio. Los *gurrupies* ganaban un sueldazo... Bueno. El sería también *gurrupie*. Las propinas eran fabulosas... Nada, nada; él sería *gurrupie*...

Y comenzó por sentarse de *punto* en la mesa de juego, con enorme asombro de amigos, compañeros y buen número de socios, mostrando singular empeño en decir con voz clarísima y bien alta, mucho antes que la cantara el empleado correspondiente, la cantidad total, si era difícil, de cada *postura* gananciosa.

—¡Treinta con cincuenta!

—¡Con dos puestas, cincuenta y media!

—¡Pleno, caballo, cuadro, tresillo y especial corresponden al señor... ciento nueve justas y un pitoche!

Y cuando una vez protestó con ira de este intruso, un *gurrupie* de los mejores de la casa, nuestro dependiente replicó con desenfado:

—Ahí le ponen á usted para calcular y pagar con rapidez, como yo lo hago y lo haría si estuviese sentado en ese sillón. El tiempo es oro...

El efecto de estas palabras fué fulminante, porque á la noche siguiente nuestro dependiente ocupó el sillón de *croupier* en la mesa de juego del casino, substituyendo el honradísimo oficio de tendero por el dicease inmoral, aunque pulcro y productivo de *gurrupie*, empujando la flexible raqueta, fina y pulida como una linda cocota, en vez de la cuchilla de cortar bacalao, sucia y áspera como una menegilda.

El poco trabajo y la abundancia económica, como su ascenso en la consideración general de las gentes, convirtieron á nuestro *gurrupie* en un ironista formidable, que llamaba á sus ex compañeros «honorables y necesarios esclavos para la buena marcha de la república y regodeo de todas las aristocracias».

Y un día que un tío suyo echóle en cara su bajo oficio de tahur, nuestro hombre, sin replicar palabra, pero con esa cortesía *gurrupiesca* que entrega á los puntos las cartas del *baccarat*, alargó al indignado y buen señor esta tarjeta manuscrita:

«JUAN PLENO DE LA RUEDA

GURRUPÍE POR OPOSICIÓN

On parle anglais et allemand.»

Y el ex dependiente de comercio rió bajito, con carcajada mefistofélica, cuyo sentido moral y social dejamos que se explique á sus anchas el claro entendimiento del lector.

ALEJANDRO GARGALLO

RETRATOS DE ACTUALIDAD



DON LUIS SÁNCHEZ ABAL
Subdirector del diario «La Calle», de Buenos Aires, que se encuentra en España como delegado de su país en la Exposición de Sevilla

El ilustre periodista argentino don Luis Sánchez Abal, subdirector del popular diario de Buenos Aires *La Calle*, se encuentra en España, enviado por aquel Gobierno como delegado nacional en la Exposición de Sevilla.

Escritor cultísimo y hombre de nobles ideales, ha sabido captarse el afecto y la admiración de cuantos le conocen. Su vida es un símbolo de esa aspiración que alientan hoy españoles y latinos americanos.

Sánchez Abal será en España el mejor intérprete del pueblo argentino, como fué en la Argentina el más claro y limpio trasunto del alma española. Trae el espíritu caballeresco de las esforzadas empresas y de las aventuras heroicas que caracterizan nuestra raza.

Hombre de opinión, de elevados ánimos y de infatigable energía, su permanencia entre nosotros será de resultados fructíferos para el gran país que representa y para la madre patria, que le acoge con el afecto que se merece.



DOCTOR CIFUENTES
Que acaba de ser elegido Académico en la Real de Medicina

Es innegable el florecimiento, verdaderamente magnífico, que alcanza en la actualidad la Medicina entre nosotros. Las nuevas generaciones médicas llegan al campo de la ciencia ávidas de lucha, de noble afán por las grandes conquistas que serán amparo y defensa para la vida del hombre. Uno de los nuevos grandes prestigios es el del Dr. Cifuentes, uno de nuestros doctores más concienzudamente preparados, más llenos de fervoroso entusiasmo por su carrera. Su gran capacidad científica, su magnífica aportación á los grandes problemas de la medicina actuales, le han valido una serie de gallardos triunfos profesionales.

Ultimamente, el ilustre doctor Cifuentes ha ingresado en la Real Academia de Medicina. Su ingreso en este alto organismo médico, de tan gloriosos prestigios, no solamente en España, sino también en el Extranjero, es el mejor elogio de los méritos de esta admirable figura de la moderna medicina española.



DON CECILIO RODRÍGUEZ
Jardinero mayor del Ayuntamiento de Madrid, que marcha al Extranjero en viaje de estudios relacionados con su profesión (Fot. Biedma)

El jardinero mayor del Ayuntamiento, D. Cecilio Rodríguez, va á realizar un viaje de estudios por el Extranjero, relacionados con su profesión.

El alcalde de Madrid presentó la propuesta en la sesión de la Permanente, fundándola en la conveniencia de que el citado funcionario visitara algunas de las ciudades que más han progresado en este aspecto, á fin de que pudiera realizar observaciones y estudios aplicables á su función.

Si de este viaje se deriva, como es de esperar, algo provechoso para la mejora y embellecimiento de nuestros parques, el acuerdo adoptado por el Municipio madrileño merecerá elogios, aunque, en realidad, dada la competencia del jardinero mayor en la especialidad á que se dedica, poco puede llamar su atención en este viaje, puesto que todo lo que ha de encontrar superior á lo nuestro sólo puede referirse al cuidado y á la atención que en todas partes se dedica á este asunto, atención y cuidado que dependen más que de las iniciativas del jardinero, de las sumas que en el presupuesto figuran para ellas.

PAGINAS DE LA MUJER

Por TERESA DE ÉSCORIAZA



El «bungalow» donde el director de la Metro Goldwin Meyer pasa sus vacaciones

EPISTOLARIO

Su idea, amiga mía, la idea que le ha sugerido mi última epístola sobre «turismo de tercera» ó el modo de viajar para los jóvenes que no disponen de grandes medios, aunque excelente, no es nueva.

Por las mismas circunstancias difíciles por que atraviesa la juventud modesta de nuestro país han pasado también las de otros países, logrando resolverlas en parte ó por completo, así que nuestra conducta no debiera sino reducirse á seguir las huellas de los demás pueblos que marchan á la vanguardia en el camino del progreso.

Una señora, una mujer de espíritu organizador, como la que usted sugiere en su carta, decidida á hacer algo por las muchachas que deseaban ver un poco de mundo, dentro de un plan módico de gastos y aprovechando sus vacaciones, ha surgido ya en Inglaterra.

Miss Rosalind Brandreth—que es como se llama esta inteligente y emprendedora mujer—había oído, sin duda, á muchas jóvenes lamentarse como usted de no poder ó no saber la manera para emplear sus vacaciones y ahorros en viajar.

«¿Cómo me gustaría hacer un viaje por el Extranjero! Pero en casa no me dejan ir sola y no tengo dinero suficiente para costear los gastos de otra persona. Además, no hablo idiomas y temo no saber cómo arreglármelas con los escasos medios de que dispongo, los cuales tampoco son suficientes para que

me permitan unirme á esos grupos de viajeros que organizan las agencias de turismo.»

Y es que entre las muchachas modernas, aunque estén más que aptas para gobernarse á sí mismas y para viajar, las hay que por muy modernas que sean, en el buen sentido de la palabra, no se atreven á lanzarse solas por países desconocidos y pueblos extranjeros.

Así, pues, tras de mucho pensar y discutir, de estudiar y consultar, instituyó miss Brandreth en Inglaterra, de esto hace cinco años, *The Goodwill Holiday Tours* para muchachas y mujeres que trabajan, con el fin de que éstas también pudieran gozar de los beneficios del viaje, haciéndolo en las condiciones más económicas posibles, siendo el espíritu que animara á esta simpática institución el de la buena voluntad: *goodwill*.

Desde sus comienzos, esta institución se vió premiada por el éxito más rotundo. Las viajeras ó *goodwillers* fueron en aumento, y los viajes ó *goodwill-tours* se hicieron más frecuentes.

Sólo una mujer que ha viajado mucho y con poco dinero, una mujer de un espíritu organizador y práctico extraordinario y de una voluntad y de un corazón muy grandes, es capaz de planear y llevar á cabo semejantes viajes que tan económicos, tan interesantes y tan agradables resultan.

Entre las excursiones organizadas y realizadas por la *Goodwill Holiday Tours*, figuran las de París, el Turol, el Rhin, el lago de Ginebra y Fecamp, para citar algunas que re-

presentan todos los gustos: ciudad, montaña, río, lago y mar. Y con el fin de dar una idea del coste aproximado de una de estas excursiones, citaremos el de la de París, de dos semanas de duración con todo comprendido—no el *todo* de las agencias de turismo, sino absolutamente todo—: viaje, alojamiento, manutención, excursiones, diversiones y propinas, por la cantidad ínfima de diez libras esterlinas á la par: 250 pesetas.

En estos grupos no entran más de veinte viajeras, y son admitidas con preferencia las jóvenes inexpertas, muchachas empujadas y pertenecientes á familias de clase modesta.

Una Miss Brandreth es lo que nos haría falta para solucionar el conflicto de nuestras jóvenes modernas, deseosas de conocer mundo, de ensanchar su espíritu, de romper sin violencia las cadenas de los prejuicios que les impiden expansionarse. Pero, ¿dónde está esa mujer experimentada, esa mujer abnegada?

MOBILIARIO DE VERANO

Para los habitantes de la ciudad, el principal encanto del verano está en vivir la mayor parte del tiempo posible al aire libre.

Algunos pensarán que para ello es necesario poseer una finca de recreo ó alquilar una villa con jardín. Ni lo uno, ni lo otro.

La más modesta casita, ya perdida en el campo ó situada en los arrabales de la ciudad, con tal de que tenga unos metros cuadrados, muy pocos, de terreno, puede satis-

facere semejante anhelo. Y si ni esto fuera realizable, aun dentro de la ciudad misma, en un piso de azotea se puede uno muy bien procurar el goce de vivir á pleno aire.

Ahora bien; para conseguir el completo goce de semejante sistema de vida, convirtiendo durante los meses de calor el parque, el jardín, el patio ó la terraza en el hogar propiamente dicho, es menester rodearse de cierto confort.

Y no son precisamente los elementos destinados á proporcionárnosla lo que habrían de faltar. La industria, siempre alerta á las necesidades del público, nos brinda todos los días nuevas ideas. Así, la de hoy, con relación á lo que nos interesa, es el mueble de hierro.

Las mesas y las sillas de este material afectan las formas más extravagantes del modernismo y adoptan los colores más atrevidos del arco iris. Van adornadas de fantásticas y extrañas figuras de animales que recuerdan la fauna mitológica ó de graciosas é ingenuas formas de bichos que parecen sacados del álbum de dibujo de un párvulo; están pintados ya de los tonos naturales de las flores que brotan en el jardín, para que armonicen con el fondo verde de césped ó del color del bermellón chino, del de la terracota ó de la caoba.

Pero también para los que sienten predilección por lo antiguo existe igualmente en este mueble la imitación del estilo puro y elegante que produjeron los artífices españoles del hierro forjado, y para acompañar á este género, y sin desatender las miras prácticas, fabricanse igualmente almohadones de hule que imita á los cueros de Córdoba. Porque

realmente nada tan molesto como el estar obligado, cada vez que amenaza ó estalla una de las repentinas y frecuentes tormentas de verano, á recoger las sillas de madera ó de mimbre, las butacas y los almohadones de tapicería ó de cretona, que se hallan esparcidas por el parque ó el jardín.

Ahora que si juzgamos muy práctico esta clase de mueble, nunca resultará tan cómodo como el de mimbre. Para un jardín pequeño ó para una terraza el mobiliario de mimbre será preferido al de hierro y la alegre cretona prevalecerá sobre el hule.

Amueblad vuestra azotea, vuestro patio ó vuestro jardincito con un diván, unas butacas, unas sillas y una mesita; protegiedlo del viento y del sol con toldos y sombrillas; dotadlo de buenas luces, para las horas del crepúsculo y de la noche, y habréis trocado el verano fatigoso y aniquilante en la época más deliciosa y sana del año.

DE VIAJE

Si se ha de pasar la noche en el tren, es indispensable llevar una almohadita, que se pueda meter en los huecos que deja nuestro cuerpo al recostarnos, y donde duele por falta de apoyo.

Téngase á mano también unas zapatillas. Lo que más se cansa en una noche de tren son los pies si éstos permanecen calzados.

Convendrá llevar consigo en el maletín un frasco con una loción cualquiera, un tubito de *cold cream* y un pañuelo grande.

Es peligroso usar las toallas donde se seca todo el mundo. El agua depositada en los la-

vabos del tren reseca el cutis. Después de limpiarse la cara con *cold cream* se puede aplicar la loción siguiente, que mantiene el cutis suave, sin abrir los poros, ya que no conviene que la piel recoja mas suciedad que la imprescindible: ácido bórico, dos pizcas; tintura de benjui, 15 gotas; glicerina, 20 ídem, y agua, 30 gramos.

Antes de emprender un viaje conviene cerrar los poros, mediante la aplicación de una loción astringente, y después de un viaje es bueno abrir los poros con un baño de vapor ó compresas de agua caliente.

Durante los viajes se debe comer poco, pues que se hace escaso ejercicio. La alimentación deberá consistir principalmente en frutas.

VARIA FEMENIL

Madame Koshena es una de las pocas damas de la aristocracia rusa á quien le fué permitido permanecer en su patria, bajo el poder de los bolcheviques. No obstante, la famosa cantante ha trasladado ahora su residencia habitual á Inglaterra, donde da clases de canto.

Aquí sí que viene bien aquello de que «el saber no ocupa lugar», ya que al saber cantar debe madame Koshena, además del privilegio anteriormente señalado, el no haber tenido en el Extranjero que rebajarse á desempeñar funciones muy humildes, hasta las que se han visto obligadas á descender otras damas rusas de aún más elevada alcurnia. Y cuanto mayor la altura desde la que se cae, más terrible el golpe...



Un reducido patio habilitado para pasar cómodamente al aire libre las horas de calor

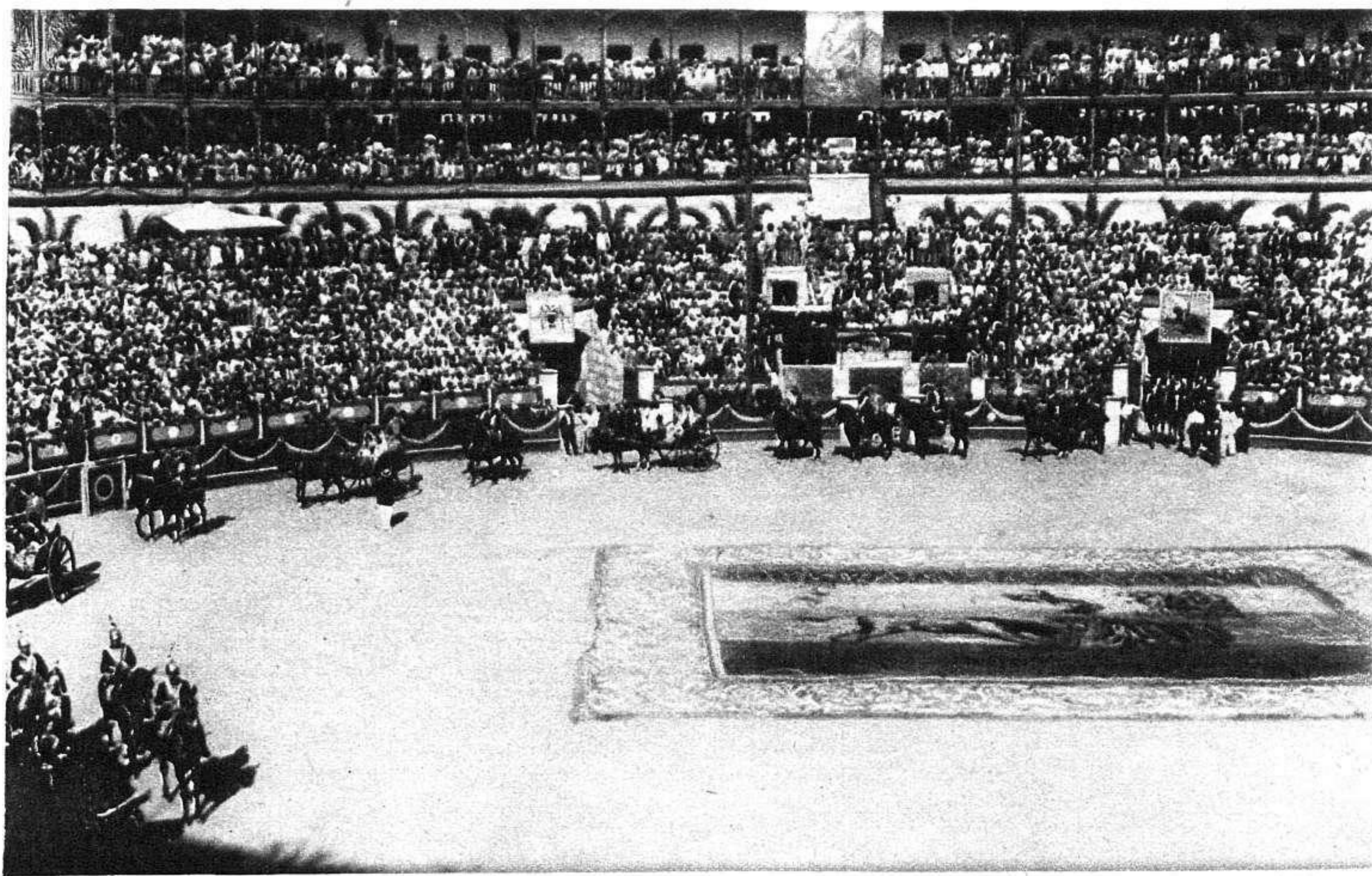
La corrida de la Asociación de la Prensa de Málaga



Las Reinas de los barrios de la Victoria y Capuchinos, en el cortejo goyesco de la corrida celebrada á beneficio de la Asociación de la Prensa



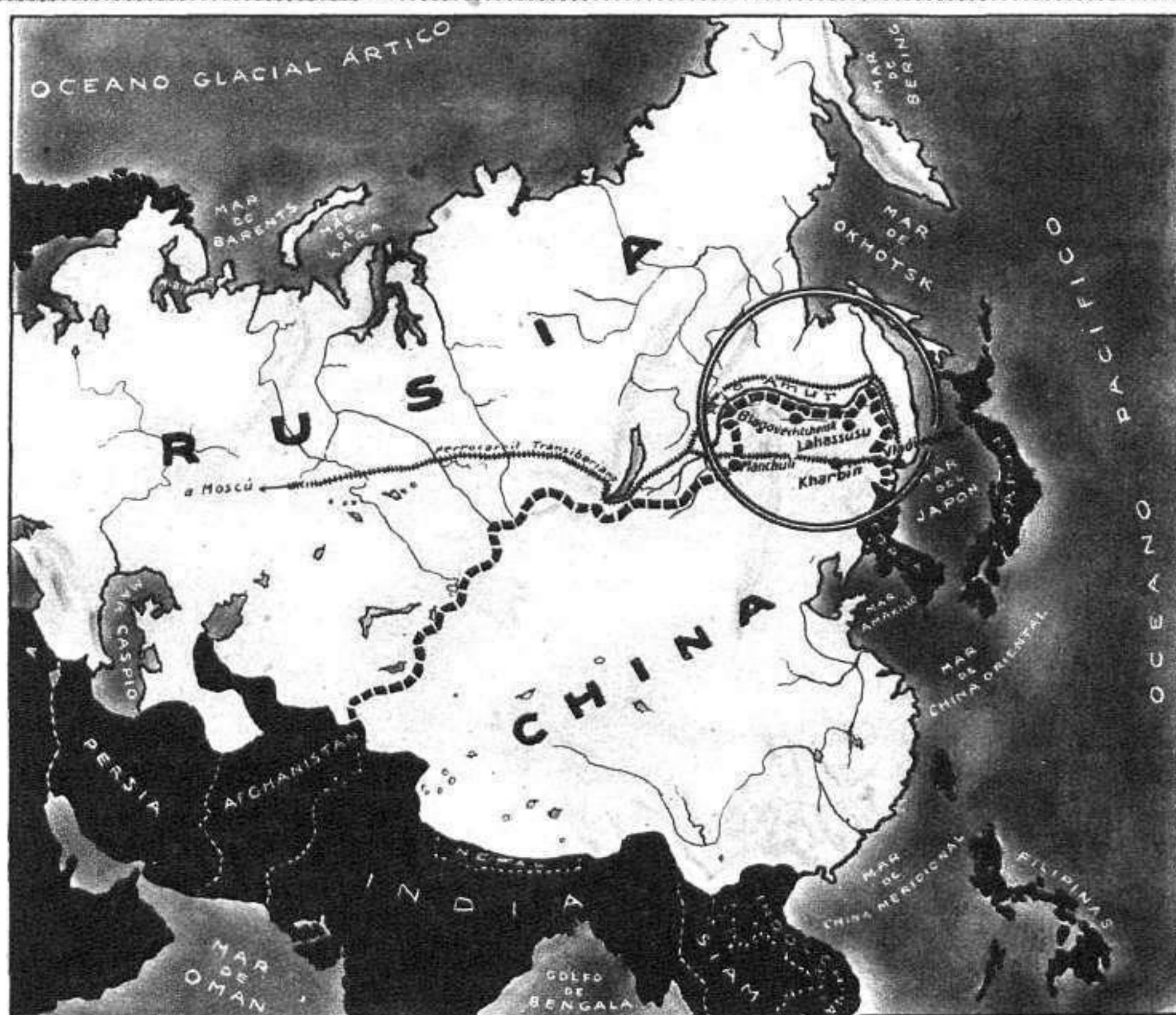
Las Reinas del Perchel y de la Trinidad, en el desfile



Aspecto de la plaza de Toros de Málaga, al desfilar la comitiva de la corrida goyesca celebrada á beneficio de la Asociación de la Prensa

(Fots. Romero Arenas)

EL AMENAZADOR CONFLICTO RUSO-CHINO



Mapa del probable teatro de las operaciones en Manchuria. Este aparece encerrado en un círculo, con el trazado del ferrocarril transiberiano



El dictador chino Tchang-Kai-Tschek, jefe supremo del ejército de su país, y que asumiría la dirección de las operaciones en Manchuria

La amenaza de un conflicto armado entre China y Rusia ha sembrado la alarma en todo el mundo; pero, a los preparativos bélicos de ambas potencias y a la movilización de sus ejércitos, ha sucedido un interregno durante el cual los buenos oficios de la diplomacia procuran conseguir que todo se solucione en forma pacífica.



Un regimiento de infantería del ejército ruso, de los que han sido movilizados y dirigidos rápidamente a la frontera ruso-china de Manchuria (Fots. Agencia Gráfica)

EL EJÉRCITO ROJO SE PREPARA PARA LA GUERRA



Fuerzas de infantería del ejército rojo desfilando por las calles de Leningrado al decretarse la movilización de las divisiones que han de operar en Manchuria



Las cuatro figuras prominentes del ejército ruso. De izquierda á derecha: Generalísimo Budienny, y comisarios Muklewitch, Buhnow y Voroschilov organizadores de las fuerzas de combate

(Fots. Agencia Gráfica)

LA ACTUALIDAD TAURINA

Franklin, el torero de Nueva York

UN torero norteamericano!... Pero, ¿hasta dónde quiere llegar ese pueblo fantástico y gigante, poderoso y dominador?... Todo, todo se podría creer de él menos que diese toreros... Y, sin embargo, aquí tenemos á este, Sidney Franklin, de Nueva York, y «nuevo en esta plaza», como rezaban los carteles del pasado jueves, día de Santiago...

Sidney Franklin es un muchacho alto, rubio, de ojos azules, que lo mismo puede tener veinte que treinta años. No hay más que verle para convencerse que es un norteamericano auténtico. Rostro aniñado, inexpresivo, de «serie»... Cuando habla mueve muchos los brazos, como dos aspas... Esto me lo hace suponer un torero desgarrado y codillero... Pero es simpático, muy simpático... Tiene toda esa simpatía del aventurero, del «tanto se me da», del «fresco».



Sidney Franklin, el torero norteamericano, vistiéndose en la tarde del jueves último para torear en la plaza de Madrid (Fots. Díaz Casariego)

—Cagancho.
—¿Piensa permanecer mucho tiempo en España?
—Todo el que me toleren los públicos.
—¿Tendrá usted mucha ilusión por esta novillada de Madrid!
—Tengo mucho miedo... De ella depende mi carrera de torero...
—¿Piensa usted tomar la alternativa?
—Sí, amigo; hacerme un poco de «cartel» en serio, en seguida...
—¿Qué han opinado en Nueva York de su decisión?
—Allí todavía ha habido más «chufla» que aquí... No me creen torero... Les parezco un «bluff»... Al fin y al cabo, es mi pueblo...
—... Y nadie fué profeta en su pueblo...

La impresión personal que me produce Sidney Franklin es la de un muchacho despierto. Cree que ganará mucho dinero. En



Sidney Franklin en una de sus chicuelinas, «traducidas» al «yankee» (Fot. Alfonso)

Cuando me acerco á él, creo que tendré que hablarle en inglés... Pero alguien me dice:

—Le entenderá en inglés, en español, en francés y en italiano.

La pregunta que le hago es ésta:

—¿Habla usted el español, mister Franklin?...

A la que él me responde con esta otra:

—Y usted, ¿«chamulla» el inglés?...

Claro; después de esto, no hay más remedio que establecer una gran corriente de cordialidad.

—Sí—dice Franklin—; á toda España ha sorprendido esto de que un norteamericano pueda dedicarse al toreo... Pero esta sorpresa es inexplicable... ¿No hay boxeadores españoles?... Pues, ¿por qué no puede haber toreros de los Estados Unidos?...

—¡Hombre!...—digo yo—. En los Estados Unidos no hay toros; falta ambiente, afición...

—No; afición la hay... Si en Norteamérica se permitiera la lidia de reses bravas, habría una gran afición, como la hay en México...

—¿Cómo se «sintió» usted torero?
—Fué en Méjico, donde yo estaba empleado... Comencé á asistir á las tientas, y allí me di cuenta de que por mis venas corría «sangre torera»... Tomé un día un capote y vi que la cosa no era tan difícil como se supone...

—¿Y toreó usted en Méjico?

—En Méjico y en el Perú.

—¿Sentía deseos de venir á España?

—Naturalmente... Al fin y al cabo, España es quien hace ó deshace á un torero...

—¿De modo que usted ha tomado en serio esto del toreo?

—¡Y tan en serio! ¡Como que me pagan muy bien!...

—¿Qué corridas ha toreado usted en España?

—Dos en Sevilla, una en San Sebastián, y esta del jueves en Madrid.

—¿Qué le parece el ganado español?

—No encuentro diferencia alguna entre el toro español y el americano... Aquí se torear toros muy chicos...

—¿Y el público?

—Se trae su «guasa» conmigo... Pero no tengo queja, en general...

—¿Qué torero le gusta á usted más?

cuanto á su afición taurina, sería cosa de meterse en demasiadas profundidades para saber su sinceridad. Y en cuanto á su arte, ya veis lo que hizo el jueves en la Plaza de Madrid...

A Franklin le rodean ya, como á todas estas figuras, esa nube de parásitos muy pintoresca. El amigo que se mataría por él, el «influyente con los periódicos», el apoderado, el «íntimo desconocido»... Pero observo que él sonríe á todos, pero de todos sabe desprenderse cuando le interesa caminar solo... En esto también es neoyorquino...

Cuando Sidney Franklin se aleja, después de despedirse cordialmente, me atrevo á preguntar á uno de los personajes más cerca del torero:

—¿Y usted qué opina de este hombre?

—Pues que es «un vivo»...

—Pero, ¿y como torero?...

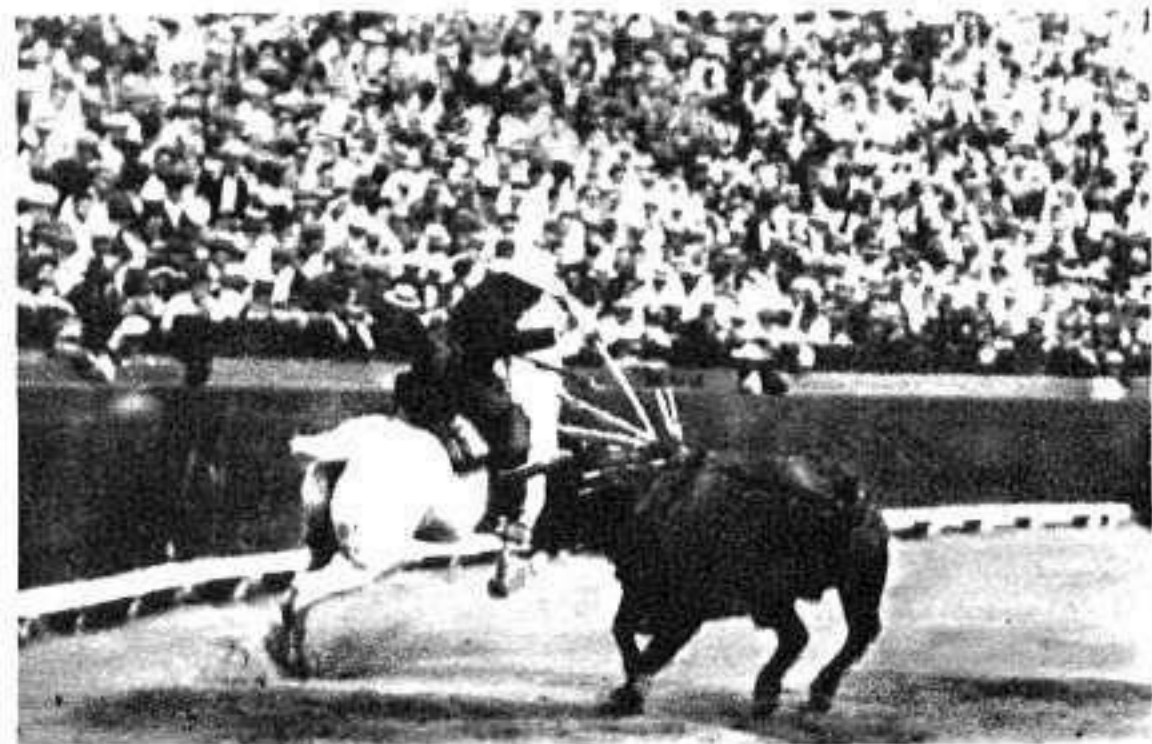
—Que si el jueves le sale una novillada flaca, sin peso, como lo que ha toreado hasta hoy, puede que arme el escándalo... Pero que si sale una novillada gorda, ¡adiós mi torero!...

La verdad es que nadie cree que este hombre rubio y de los Estados Unidos, desgarrado y flemático, pueda ser nunca otra cosa que el vivo relámpago de su traje de luces bajo el sol de un verano...—MARIO GOYA

LAS CORRIDAS DE FERIA EN VALENCIA



La maja llevada por Goya y seguida de damiselas, majas y chisperos, desfilando al comenzar la corrida goyesca celebrada en el ruedo valenciano con motivo de las fiestas de la feria



Marcial Lalanda dando la alternativa á Sacristán Fuentes, en la segunda corrida de la feria valenciana, que como las demás celebradas con tal motivo ha resultado muy brillante (Fots. Vidal)



Arriba: Marcial Lalanda en un adorno en la segunda corrida de feria
Abajo: Cañero rejoneando en la tercera corrida de feria

Arriba: Sacristán Fuentes toreando de capa en la segunda corrida de feria.—Abajo: «Valencia II» nasando de muleta en la 3ª corrida de feria

El formidable incendio de los bosques de Calonge



Desolador aspecto de los bosques de Calonge (Barcelona) después del formidable incendio ocurrido recientemente, que ha ocasionado enormes pérdidas, por haberse quemado varias masías, muchos animales domésticos y gran cantidad de maquinaria agrícola



Los montes de la Vizcondesa, destruidos casi en totalidad por el incendio ocurrido recientemente, calculándose en más de 100.000 pesetas las pérdidas causadas por la destrucción del corcho

(Fots. Gaspar)

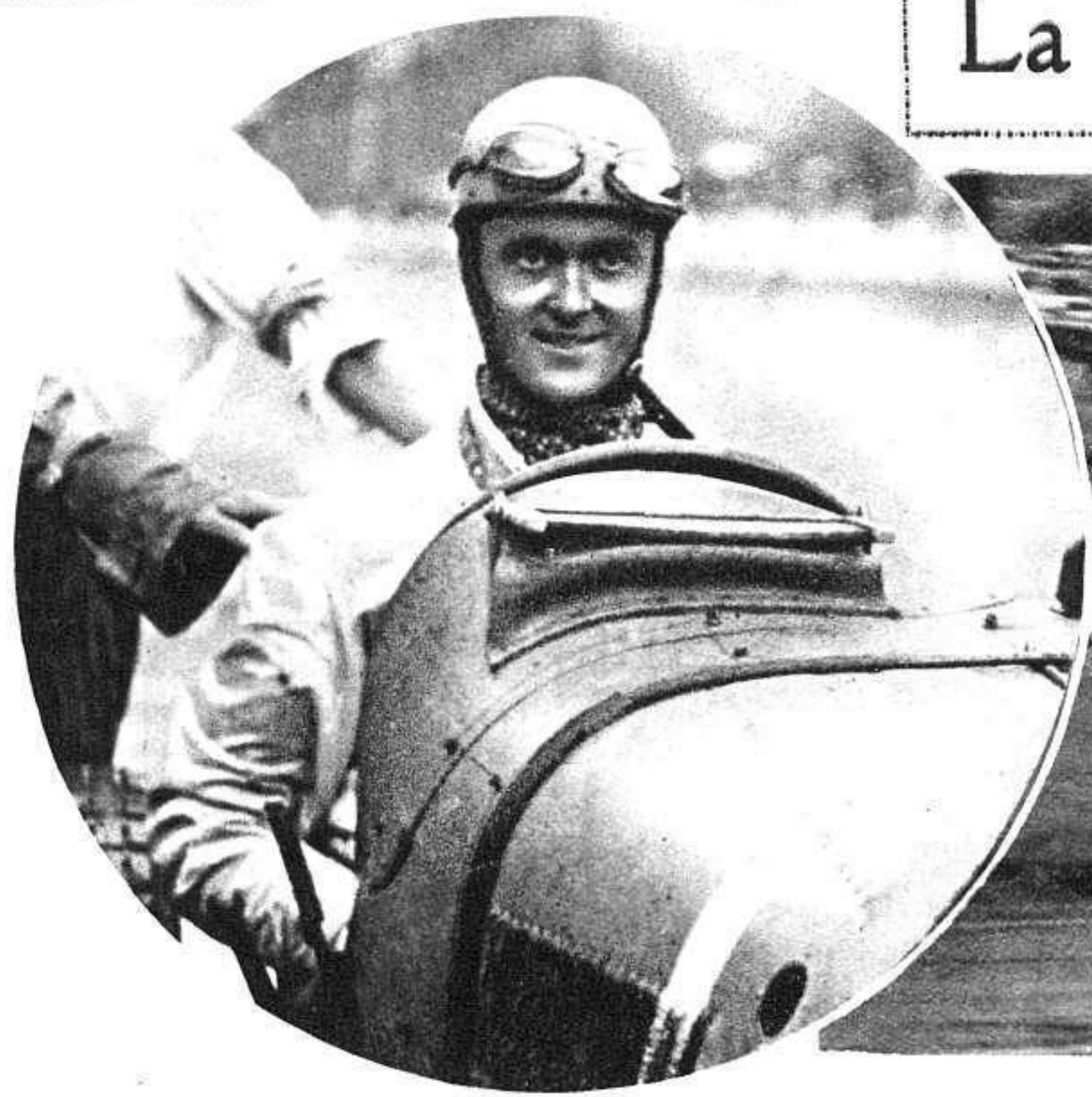
La primera salida de Su Santidad del recinto del Vaticano



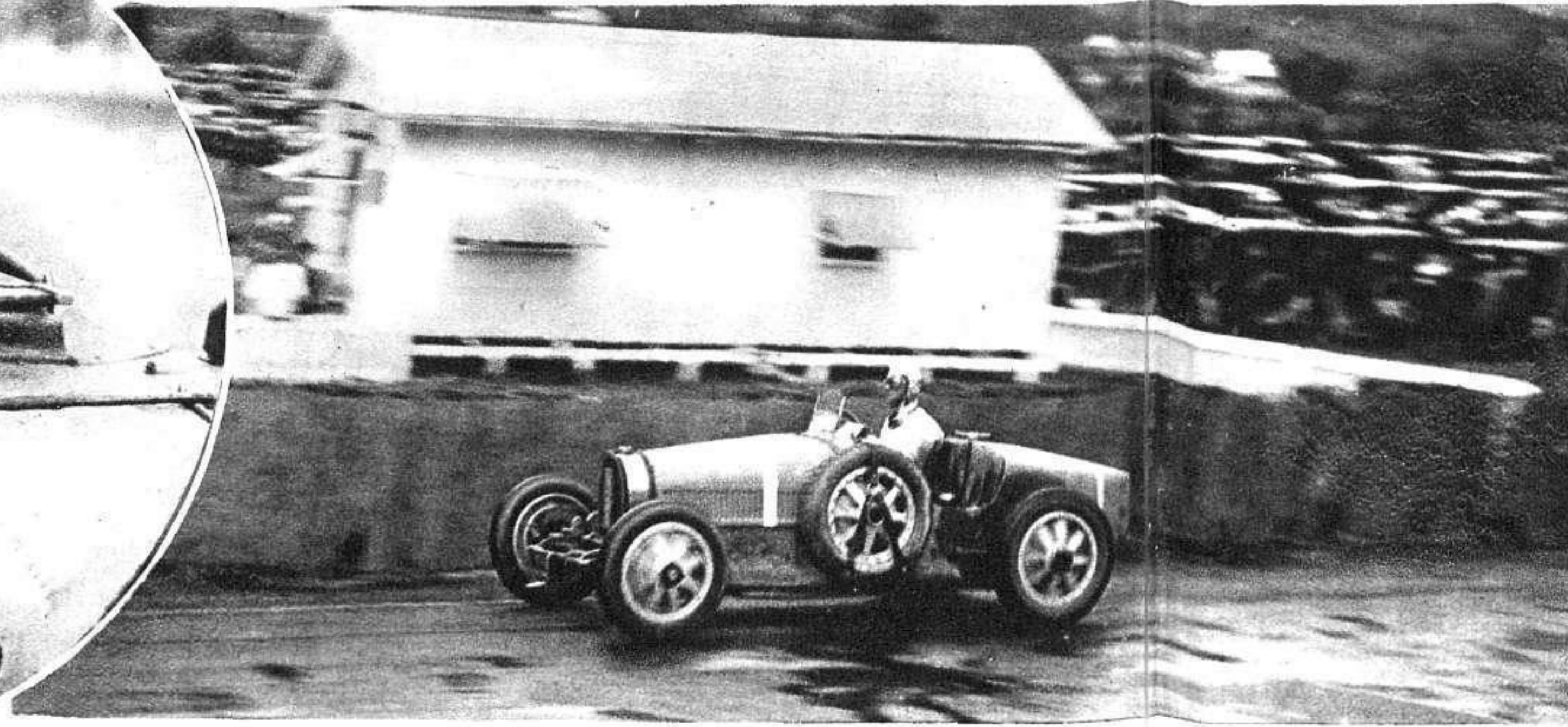
El Santo Padre dirigiéndose desde el Vaticano, el día de Santiago, á la Plaza de San Pedro para dar la bendición con el Santísimo Sacramento á la inmensa multitud que acudió á la solemne y emocionante ceremonia, y que aclamó con delirio al Sumo Pontífice

(Fot. Vidal)

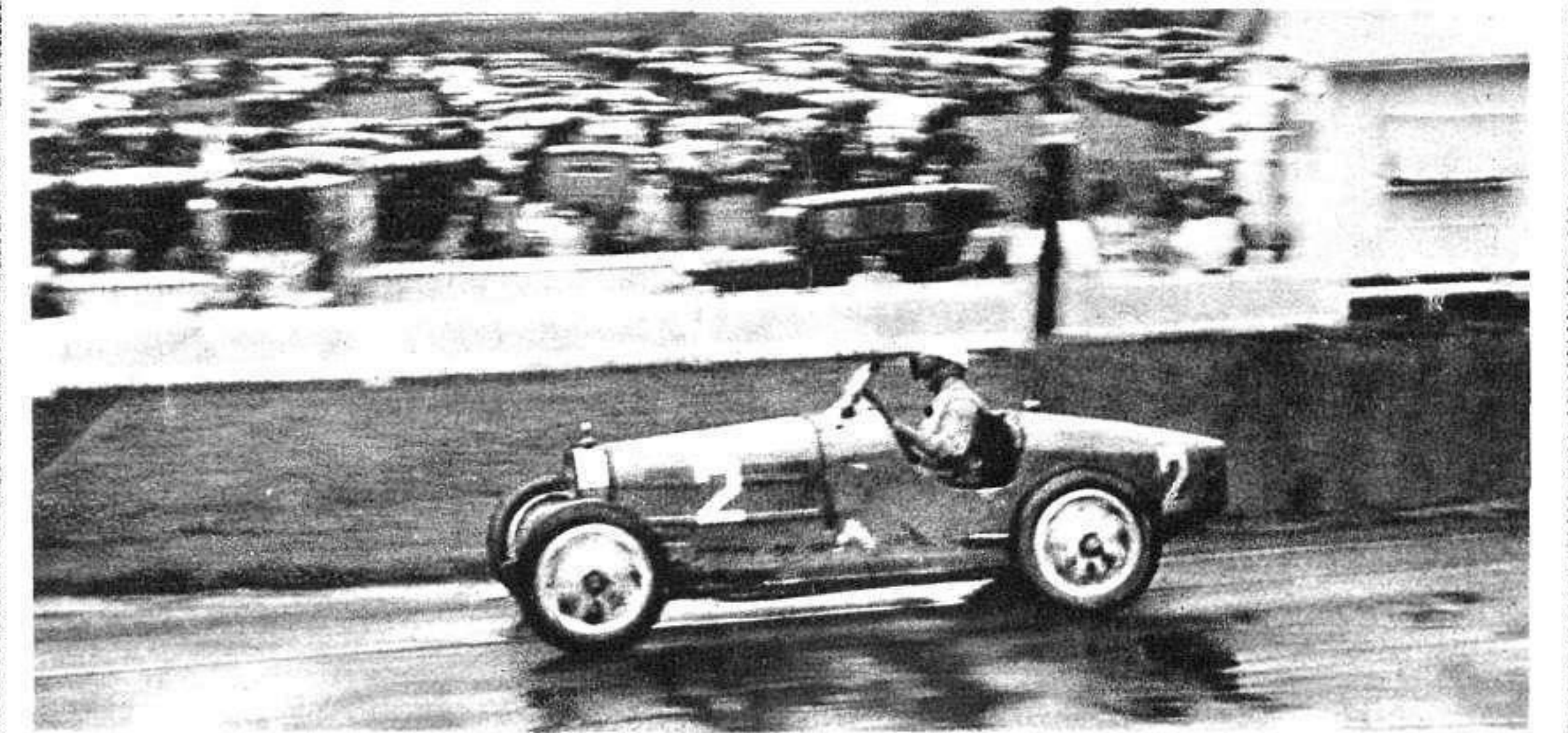
La carrera de velocidad del Séptimo Circuito de San Sebastián, ganada por Chirón



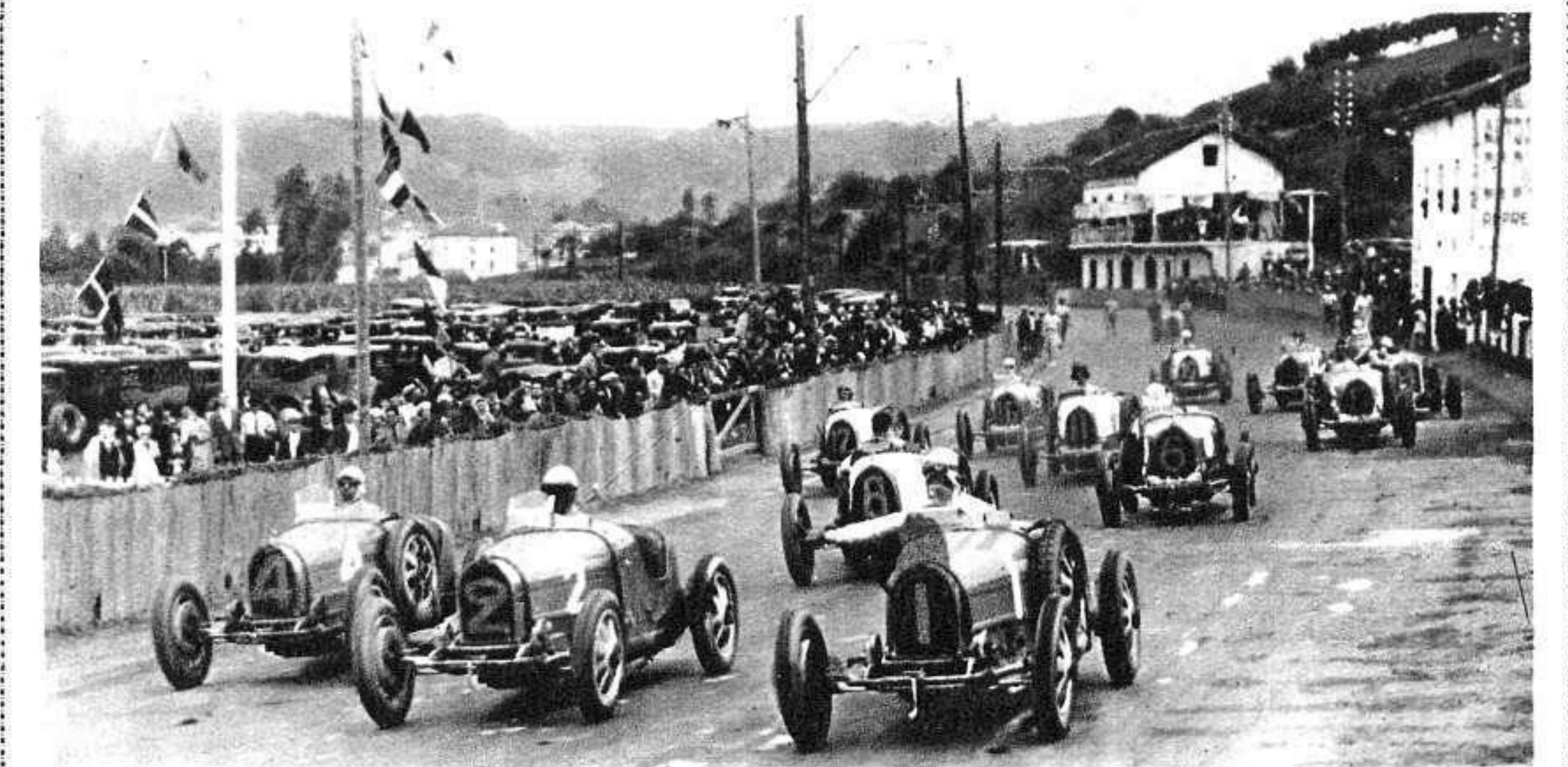
El corredor francés Luis Chirón, ganador del Gran Premio de Velocidad de San Sebastián



El corredor francés Chirón, ganador del Gran Premio de Velocidad de San Sebastián, que durante la primera mitad de la carrera se mantuvo en el tercer puesto, esperando que las dificultades que ofrecía la carretera, por haber llovido copiosamente, fueran eliminando a sus adversarios, y que pego se decidió a dar la batalla, en la que fácilmente ha conseguido el triunfo



El corredor Philippe, ganador del segundo premio, en plena carrera



Momento de la salida de los corredores que tomaron parte en la carrera del Séptimo Circuito



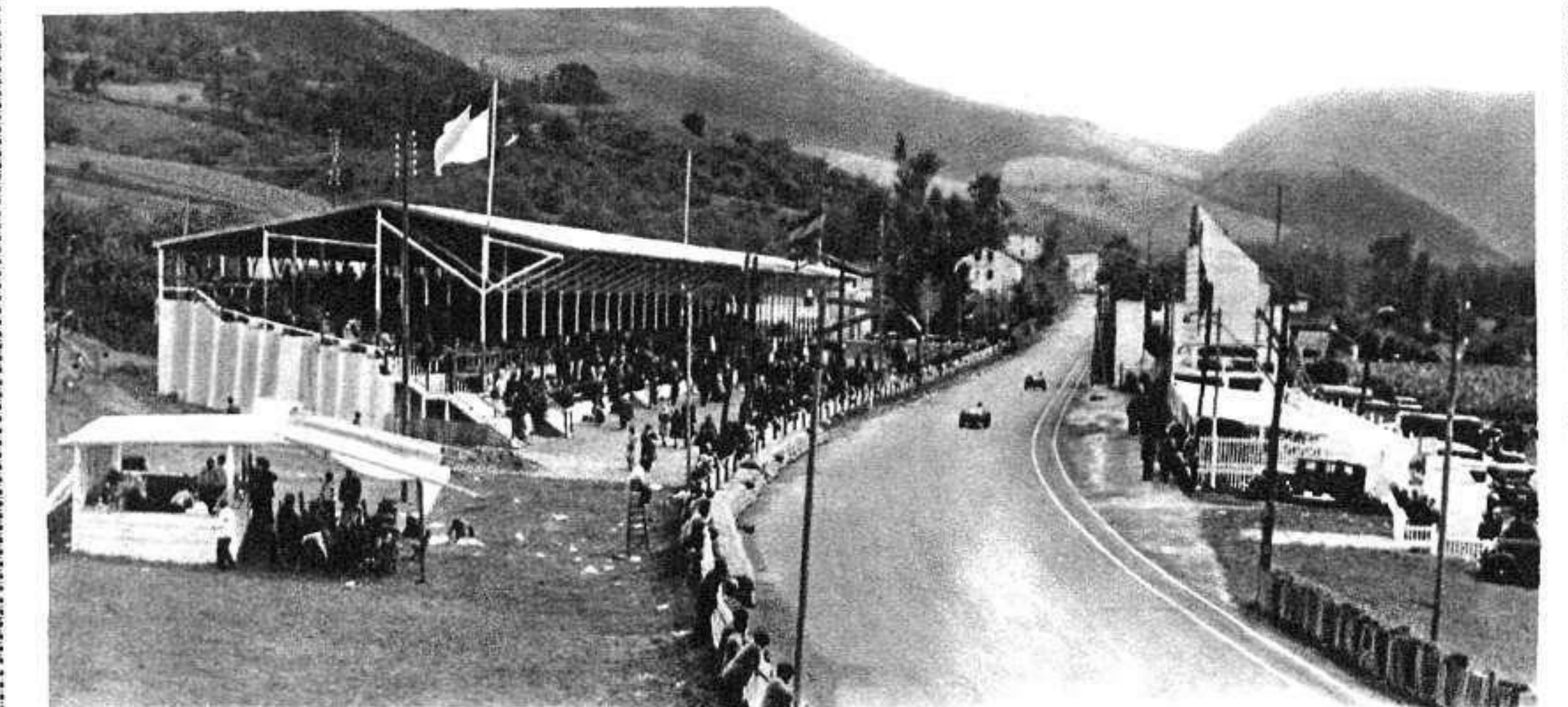
El ganador del Gran Premio de Velocidad de las carreras de San Sebastián, M. Chirón, á su llegada á la meta. A su derecha, el presidente del R. A. C. de San Sebastián, Sr. Rezola, y á su izquierda el Sr. Montojo



Philippe Rotschild, ganador del segundo premio en la carrera del Séptimo Circuito de San Sebastián



Zanele, millonario chileno, que tomó parte en la carrera de velocidad del Séptimo Circuito de San Sebastián



Corredores en plena carrera pasando ante las tribunas

(Fots. Marín y Carle)

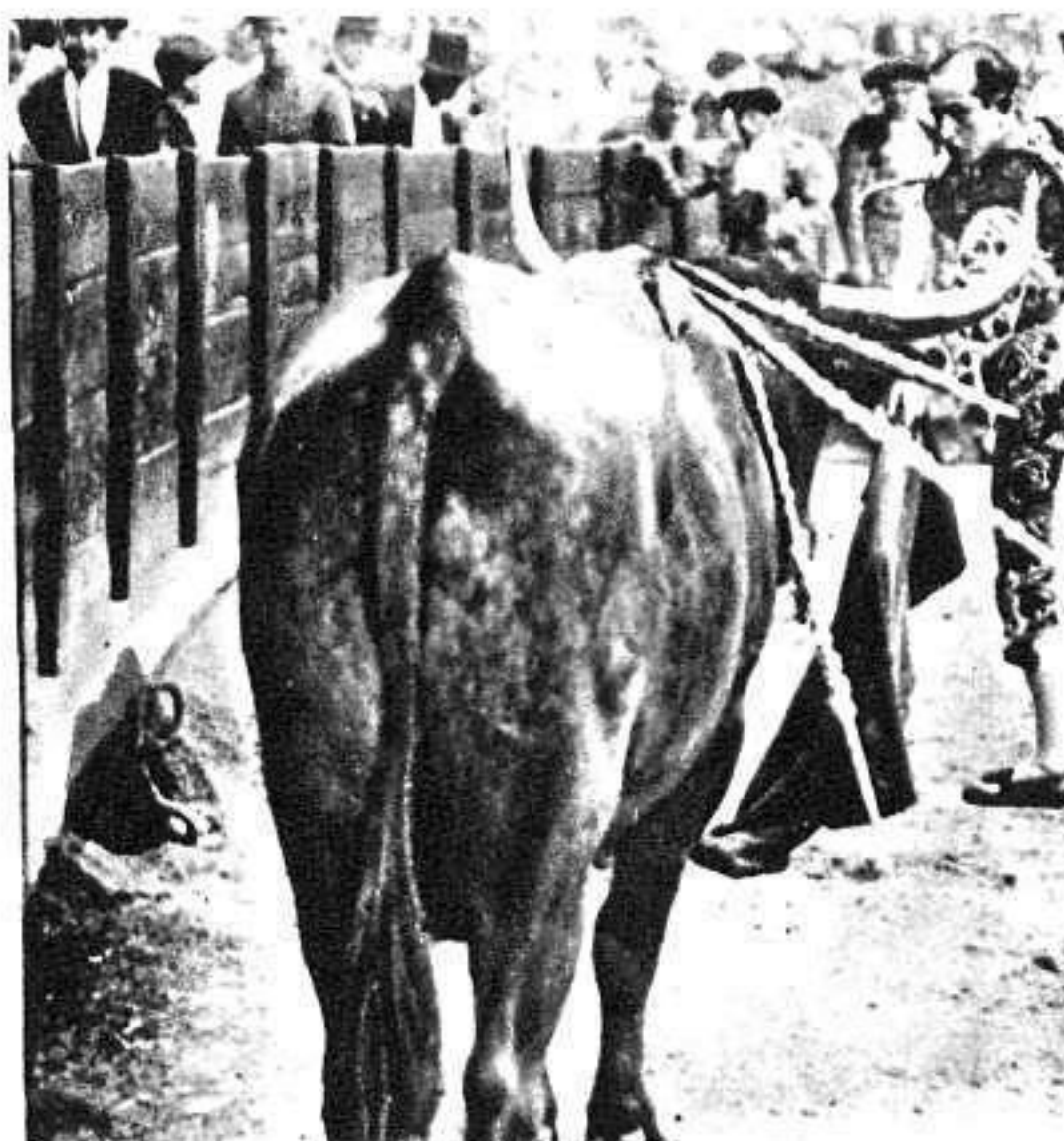
NOTAS TAURINAS :-: LA FIESTA DEL SINDICATO DE ACTORES EN EL RETIRO



Madrid.—Narciso S. Fuentes, que se presentó por primera vez en la Plaza de Madrid como novillero, en una de sus faenas de muleta que le valieron muchos aplausos (Fot. Alfonso)



Madrid.—El Jefe del Gobierno, con un grupo de amigos, en la fiesta celebrada en el Retiro á beneficio del Sindicato de Actores Españoles



Córdoba.—El diestro «Parejito» entrando á matar á su primer toro, y que durante su gran faena de muleta al segundo fué enganchado aparatosamente sin consecuencias



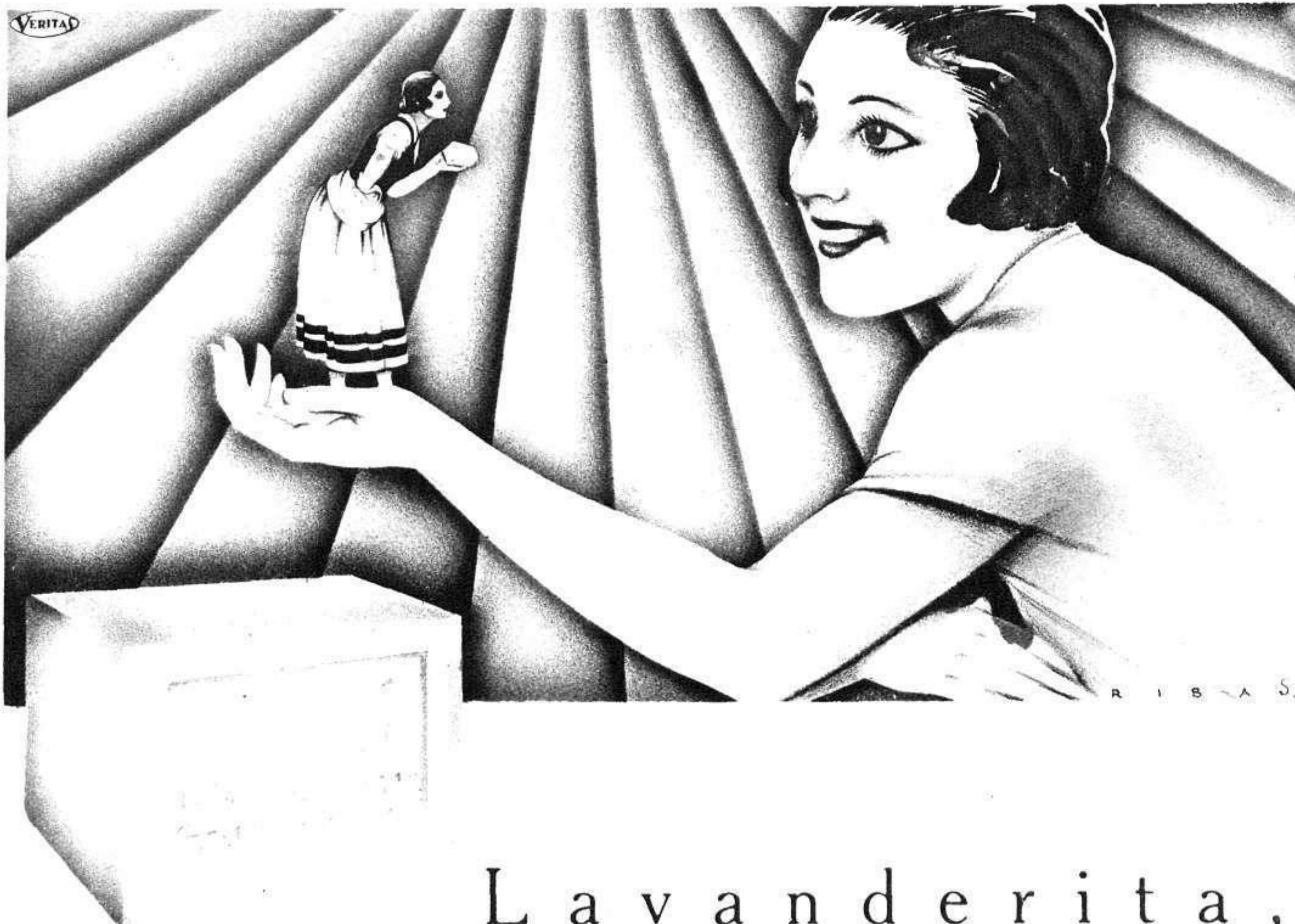
Madrid.—El puesto andaluz en la verbena del Sindicato de Actores Españoles, servido por la notable actriz Carmen Díaz y la bella cancionista Custodia Romero



Córdoba.—El famoso diestro negro «Facultades» que fué cogido por el primer toro de la corrida de Santiago, resultando herido de mucha gravedad (Fots. Santos)



Madrid.—Antofita Torres con otras bellas artistas que vendieron papeletas para la tómbola en la fiesta del Sindicato de Actores, obteniendo una brillante recaudación (Fots. Díaz Casariego)



Lavanderita, ¿qué lavas?

¿Esa ropa, que sale tan blanca de tus manos?
¿No te fatigas, siendo tú tan menuda y tantas
y tan grandes las prendas? ¿Cómo te las
arreglas para lavar tan pronto y tan bien?
Dilo de una vez: ese milagro lo hace el

JABÓN LA CIBELES

Puro y espumoso, lava suavemente, sin que apenas
haya que restregar. No agrieta las manos. Conserva
mucho la ropa y la deja blanca como la nieve,
con olor a limpia. Dos pastillas valen por tres
de otros jabones. Lavar con Jabón La Cibeles
es ahorrar ropa, jabón, tiempo y trabajo.

Blanco, envuelto, 0,95. Crema, sin envolver, 0,75.

El impuesto de Consumos, donde lo haya, a cargo del comprador

¡ENCANTADA!

--Sí, lo estoy --podría contestar
la lavanderita--, porque el Jabón
La Cibeles hace las veces de
otra lavandera que me ayuda y
me economiza tiempo y esfuerzo.
Aunque soy tan menuda, el Jabón
La Cibeles me hace crecer y
valgo por dos. Y usted, señorita,
también está contenta, porque
en un momento se repasa la
ropa y da gloria ver las prendas
tan limpias y tan bien cuidadas.
Con ese jabón se ha terminado
el despilfarro y ha empezado la
economía.

*RECOMENDAMOS A
LAS SEÑORAS EL JABÓN
EN ESCALAS KOPOS,
PARA LAVAR ALGUNAS
PRENDAS DELICADAS
QUE NO DEBEN SER
RESTREGADAS
NI RETORCIDAS.*

Paquete grande ... 0,75
-- pequeño... 0,40
en toda España.

G A L . - - M A D R I D

Las bellezas europeas reunidas en San Sebastián



Las señoritas María Amiano, «Miss Guipúzcoa»; «Miss Strasburgo»; Rosario Alvarez, «Miss España» (en primer término), y «Miss Inglaterra», «Miss Luxemburgo» y «Miss Francia», en la fiesta celebrada en honor suyo en el Kursal de San Sebastián

(Fot. Carter)

DE ALFEREZ A CORONEL EN MENOS DE CATORCE AÑOS

SOLDADOS DE ESPAÑA

EL DOS VECES LAUREADO JOSE ENRIQUE VARELA

José Enrique Varela nació el 1891 en Puerto Real (Cádiz). Sirve al Rey en el regimiento de Infantería de Marina de guarnición en Cádiz. Estudia con aprovechamiento. Ingresa en la Academia de Infantería, y en 1915, al terminar sus estudios y recibir el Real despacho, es destinado al cuadro eventual de Ceuta, y desde allí á Regulares de Larache...

Camino de Xauen, la columna se detiene. Un obstáculo se opone á su avance. Por dos veces la fuerza enviada retrocede. En las guerrillas han caído heridos cien hombres.

Un teniente se ofrece voluntario. Después de unos momentos de reflexión se lanza al río, lo cruza á nado, y, seguido de veinte de tropa, escala peñas, avanza, pelea, irrumpe en la cueva de Ruman. La pistola arde en sus manos...

La columna inicia de nuevo su reptar. A su paso cuenta los cadáveres de treinta y siete enemigos; pasan á retaguardia más de veinte, que, deslumbrados, optaron por no seguir la descomunal pelea.

Al teniente se le concedió la laureada. Se llamaba José Enrique Varela.

El jefe del puesto avanzado, llave de las posiciones en que estableció su vivac la columna de Larache, recibe la orden de sostenerse en aquel lugar, al mismo tiempo que la confianza de que el enemigo piensa internarse en nuestras líneas y producir el desorden.

El jefe del puesto avanzado dispone sus fuerzas para impedirlo. Después de alba, cuando el sol abate la niebla, nuestra tropa advierte al enemigo á muy pocos pasos. Es un momento, porque la jarka se precipita con jubilo aullar sobre el puesto. Un fuego ordenado le detiene y rechaza. Nueva intentona fracasa ante el fuego de los soldados. El enemigo carga por tercera vez, acumulando todas las fuerzas de que dispone.

Entonces, saltando de las alambradas, un oficial español, seguido de un puñado de soldados, se precipita sobre los moros.

La jarka huye á la desbandada. El joven capitán del puesto avanzado era José Enrique Varela.

Allí, en la cabila de Benigorfet, posición de Adama, ganó la segunda laureada.

Del año 15 al 22, José Enrique Varela pasa de alférez á teniente y á capitán, siempre por méritos de guerra, y es condecorado seis veces con la cruz roja.

En el aeródromo de Zeluán practica durante seis meses para adquirir el título de observador. Su aparato enfila muchas veces



EL CORONEL DON JOSE ENRIQUE VARELA
(Fot. Kaulak)

la bahía de Alhucemas y vuela sobre el sultanato de Abd-el-Krim.

Por aquel entonces, un magnate árabe, Abd-el-Kader, ofrece á España sus servicios, y su jarka, fuerte en mil fusiles de gentes africanas, con un largo historial de guerra al lado de Abd-el-Krim.

Y entran en fuego á nuestro lado, y en una de las fantasías á que son tan propicios los de la morería, el jefe prestigioso, el descendiente de príncipes y de califas muere en el campo de cara á sus amigos de antes.

Prescindir de la nueva jarka es entregar al enemigo una organización importante.

Al comandante Varela se le ofrece el mando, que acepta, y con cinco oficiales de su confianza sale al campo y toma el mando de la nueva tropa.

El enemigo, siempre propicio al combate, inquietaba nuestras posiciones sin tregua.

Varela se adueñó de esa táctica. Su tropa no descansó una sola noche. Sus incursiones fueron famosas.

Para el desembarco en Alhucemas se contó con esta tropa, á la que hubo de llevar á Melilla para que allí embarcara en lanchones.

Esta «papeleta» fué la preocupación de las autoridades.

¿Qué se hacía en Melilla con aquella hora? ¿En qué local se la encerraría las horas de

obligada convivencia? Los peligros eran múltiples. Que desertaran: Que puestos en trance de pelear contra su antiguo jefe Abd-el-Krim y acaso sobornados, pudiesen aquella noche alzarse y producir una jornada luctuosa. Que...

A Varela se le comunicaron los recelos para tranquilizarle. «Está todo dispuesto. Las tropas de caballería, disimuladamente, cortan los caminos. La jarka podrá ser encerrada en tal dependencia hasta la hora del embarque.»

Varela escuchó sonriente estas medidas de precaución y dió órdenes de que se tocara «rompan filas».

De madrugada se tocó «llamada y tropa». Formaron los jarkes. Varela y los nueve oficiales españoles á sus órdenes—para la operación de Alhucemas llevó tres más—pasaron revista á la jarka. En posición de firme había setecientos uno hombres.

El pico era un babuchero que sentía la nostalgia del combate y se sumaba á los otros aportando fusil y municiones.

Terminada la jornada que nos dió posesión de la playa de Alhucemas, formó la jarka al mando de uno solo de los oficiales. Varela y los otros ocho estaban en el hospital de sangre heridos.

El único oficial ileso contó á su gente. Disponía de cien combatientes.

Y la jarka de Varela fué condecorada con la Medalla Militar, que también se había concedido á su jefe por toda su campaña de combates nocturnos y diurnos al frente de la fuerza que organizara el fallecido Abd-el-Kader...

Teniente coronel y coronel por méritos de guerra, en posesión de la cruz roja naval, de una placa roja, de la medalla de guerra francesa, gentilhombre con ejercicio, cruz de María Cristina y maestrante de Sevilla. Todavía ha tenido tiempo de estudiar mucho en los descansos forzosos, en las convalecencias de sus siete heridas en un pie, muslo, pierna, vientre, axila, brazo y cabeza. Literatura, filosofía, tratados de guerra y de política; pero aún no se considera satisfecho.

Ahora, á los catorce años de actividad en Marruecos, se propone descansar en un viaje por Europa dedicado al estudio comparativo de los ejércitos, sus organizaciones, establecimientos y materiales de guerra con todos sus servicios anejos.

El soldado quiere prepararse. Sabe que el ejército no debe hacerse en la guerra, sí en la paz, y aspira, dentro de los recursos de España, á un ejército apto para que sea honra y orgullo de su país. Sabe que la espada no vale más que el libro. Y quiere ser diestro en el manejo de los dos.

J. LARIOS DE MEDRANO

Notas de Madrid, Oviedo, Santander y San Sebastián



Madrid.—Banquete ofrecido á D. Elías Palasi, director de la Sociedad General Española de Librería, por sus colaboradores y empleados, como homenaje de adhesión y afecto por sus éxitos al frente de dicha entidad (Fot. Díaz Casariego)



Oviedo.—El Gobernador civil Sr. Zuñillaga, imponiendo la Medalla del Trabajo al viajante de Comercio D. Felipe Rases, durante el banquete en honor suyo, al que asistieron más de trescientos comensales (Fot. Mena)



Santander.—Situación en que quedó el autocamión despeñado cerca del pueblo de Las Presas, catástrofe que ocasionó la muerte á un pasajero y graves heridas á otros dos (Fot. Del Río)



San Sebastián.—El duque de Extremadura dispuesto á emprender el vuelo durante la fiesta en honor de la Aviación española



San Sebastián.—El comandante Sr. Longoria al emprender el vuelo en la fiesta en honor de la Aviación española



San Sebastián.—Don Enrique Ansaldo en el momento de emprender el vuelo durante dicha fiesta (Fots. Marín)



San Sebastián.—Uno de los aviones que tomaron parte en la Semana de Aviación, en pleno vuelo (Fot. Carte)

La familia del Infante D. Carlos en la Exposición de Barcelona

La inauguración de los Pabellones de Beneficencia

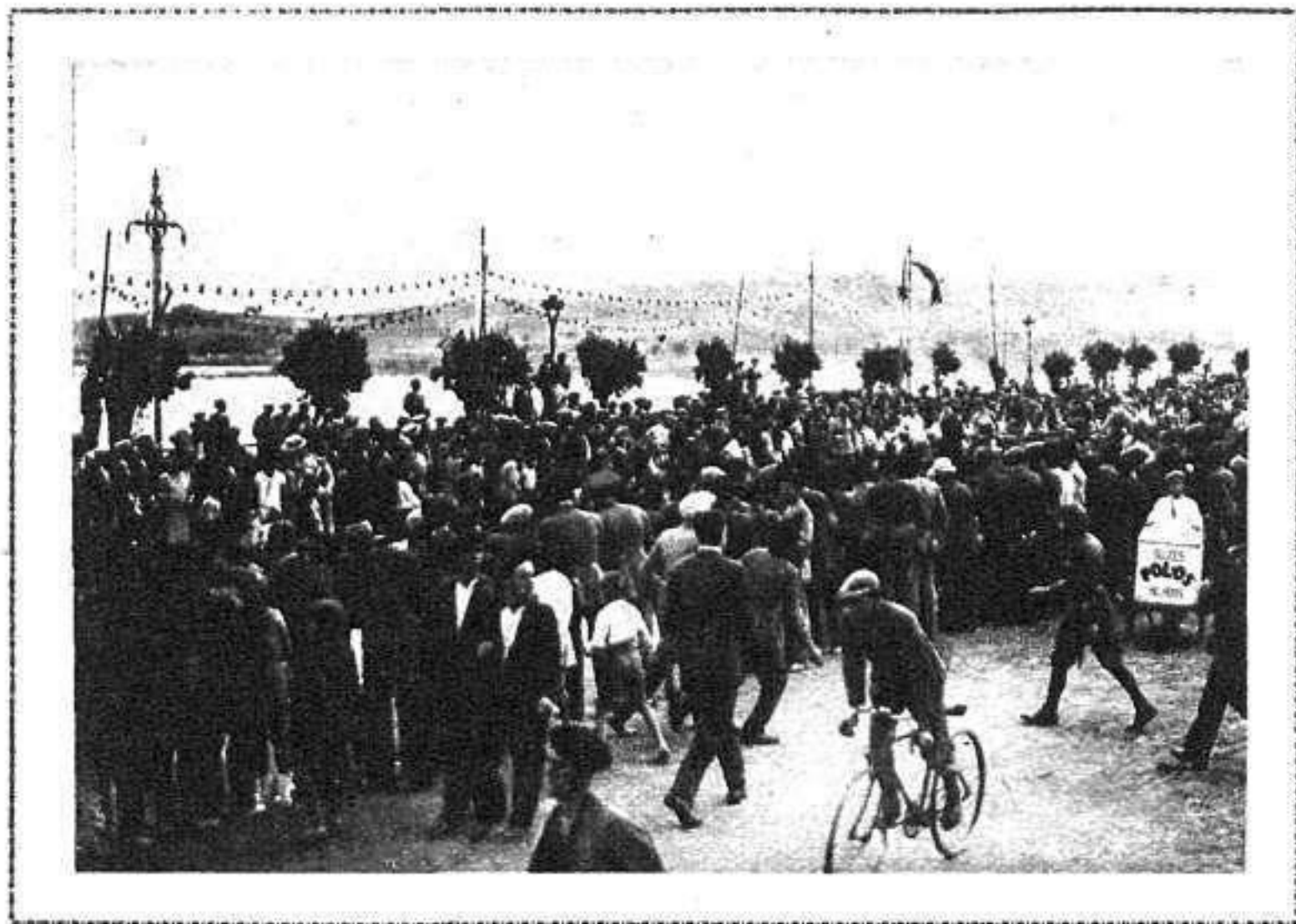


S. A. R. el Infante D. Carlos, con su esposa D.ª Luisa y sus hijos, visitando el Palacio de Agricultura de la Exposición Internacional de Barcelona



El Obispo de Barcelona y autoridades civiles y militares, inaugurando los Pabellones de Beneficencia de la Exposición de Barcelona
(Fots. Pérez de Rosas)

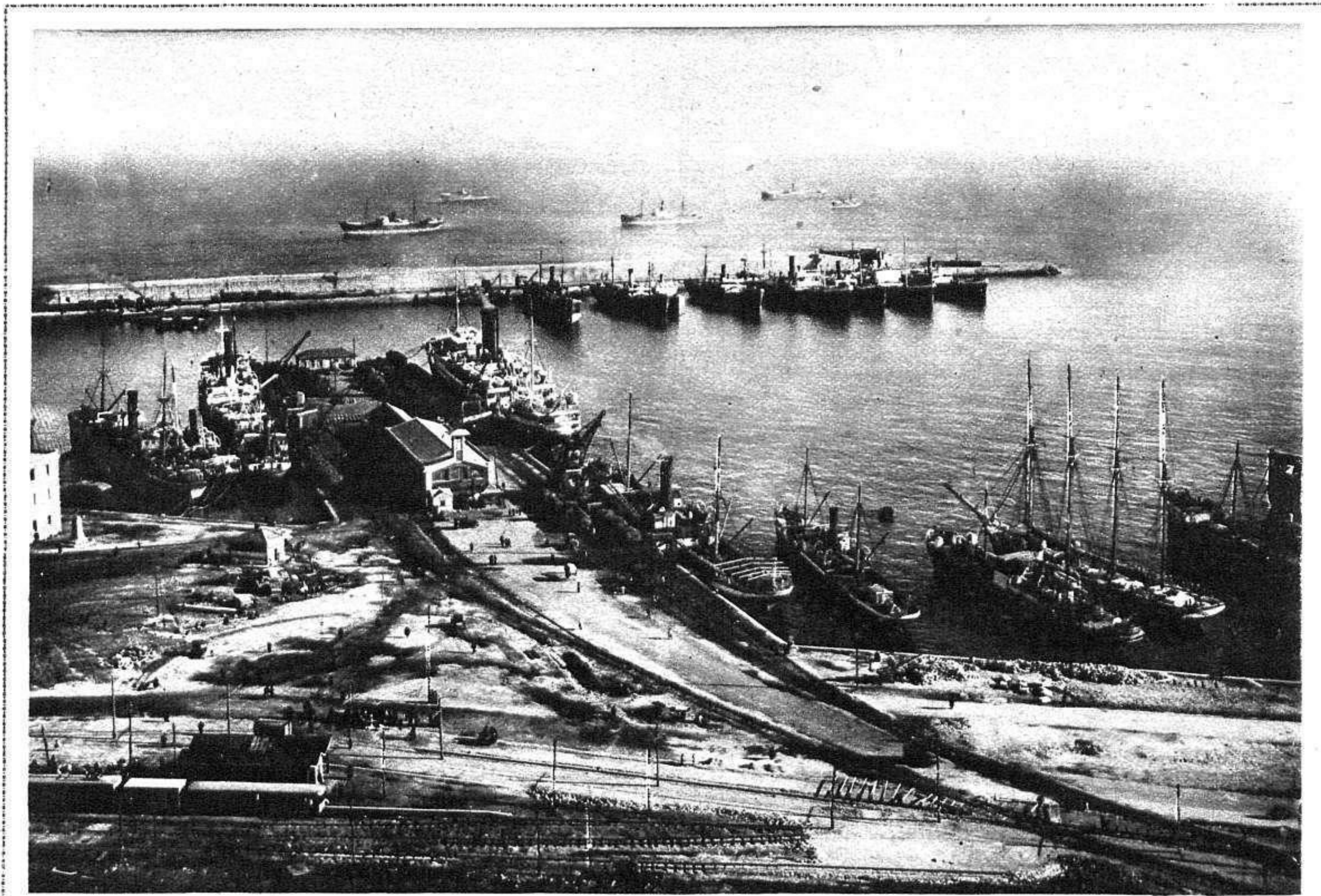
LA SEXTA FERIA DE MUESTRAS ASTURIANA Y LA SEGUNDA EXPOSICION AGRO-PECUARIA EN GIJON



Momento de dar la salida, en el maravilloso muro de San Lorenzo, á los corredores que tomaron parte en el primer campeonato ciclo-pedestre asturiano



Paso por las márgenes del río Piles de los primeros corredores que tomaron parte en las pruebas del campeonato ciclo-pedestre asturiano



Este puerto, pletórico de buques, que revela la presencia de un pueblo trabajador, digno de figurar honrosamente en la nación más adelantada del mundo, es Gijón.

Ese espigón, desembarcadero de trasatlánticos, pequeña parte del gran puerto exterior, casi resulta invisible en la grandiosidad del conjunto.

El pueblo que ha sabido crear esa riqueza, se dispone en estos momentos á celebrar la Sexta Feria de Muestras Asturiana y la Segunda Exposi-

ción Agro-Pecuaria, que sobrepasará en interés é importancia á todas las anteriores.

Trescientas noventa y cinco mil personas desfilaron en los quince días de su duración, ante sus «stands», y á UN MILLON SEISCIENTAS SESENTA MIL PESETAS ascendieron las ventas controladas. Estos datos dan fe de su vida y de su importancia.

Durante su celebración (10 á 25 de Agosto) se organizan grandes fiestas.

ACTUALIDAD CINEMATOGRAFICA

Alfredo Hurtado (actor) "Pitusín", á California

ESPAÑA es país de artistas; pero éstos, mal pagados casi siempre, buscan el vellocino de oro en América ó en otros países donde se les ofrece más propicia la suerte. Ejemplo de esto es el gitano que iba por las calles de Madrid cantando é interpretando unas originales canciones y bailes y yo se lo hice ver á una Empresa inglesa é inmediatamente aquel desdichado nacido en Cádiz fué á Londres ganando una libra diaria!

Este es el caso de *Pitusín*, actor recitador y formidable cineasta (?); no, no me gusta la frase; ¿peliculero?, tampoco; intérprete de obras escritas para el cinematógrafo, mejor dijéramos.

Alfredo Hurtado dice poesías de Gabriel y Galán, de Rubén Darío, de Medina Vera, de Zorrilla, de Enrique de Mesa, mi inolvidable camarada, mucho mejor, sin duda, que la mayoría de los recitadores de uno ú otro sexo que han desfilado por nuestros escenarios. *Pitusín*, que no es otro que Alfredo Hurtado, ha interpretado obras de cinematografía colosalmente, y ahora no quiero hacer comparaciones porque en ellas saldría ganando *Pitusín* y creerían que soy parcial. He de advertiros que yo no conocí á Alfredo Hurtado hasta ayer, que, por estar yo enfermo y enterarme de que *Pitusín* estaba á punto de marcharse á California, le rogué se pasase por mi casa para hablar con él de esta su marcha de España, y... habla Alfredo Hurtado:

—Sí, señor; estoy en tratos; es decir, yo..., yo no soy nadie; mi madre, que es la que sabe más que yo.

—Sí, bastante dinero más que todo el que he ganado aquí por rodar todas las películas que he hecho.



Alfredo Hurtado, recitador de poesías

Y todo esto lo dice *Pitusín* riendo, moviéndose, sin estar quieto; es el verdadero niño—tiene diez años y desde los cuatro y medio trabaja en el teatro de la película—. No es el niño sabio; no es el enfermizo niño prodigio; es el infante fuerte, recio, de ojos grandes y expresivos; es eso: el niño con el don divino que hace de él un artista.

—Sí; conozco casi todas las casas aristocráticas de Madrid, de las que conservo grandes recuerdos.

La madre de Alfredo contesta á mi pregunta diciendo:

—Yo veía que el niño, al contemplar los kirikis, muñecos que por entonces eran muy de moda, hacía los gestos que ellos retrataban en su semblante, y procuré aprovechar

estas condiciones para el cine; pero, ¿quién hacía el argumento? Y entonces yo, pobre de mí, hice de literata (*sic*) y salió lo que el corazón dictaba; se filmó la película, por supuesto gastando en ello las dos mil únicas pesetas que me había dejado mi esposo á su muerte, y allá fué la caravana de madre é hijo, y hasta conseguir nuestro objeto, el calvario de Jesús.

—La película, sí, se titulaba la *Buenaventura de «Pitusín»*, y basada en que un día de Carnaval la criada de casa vistió al nene con una pelerina de falda y un pañuelo al cuerpo, le puso unos rizos de gitana y yo le dije una buenaventura que yo recordaba de cuando era niña; el caso es que el niño salió á la calle, dijo su buenaventura y traje cinco pesetas en perras á casa. ¡Pobre!



Alfredo Hurtado, «Pitusín», actor cinematográfico

los cuatro años, y ya ganó su primer duro! Esta fué la base de la película que le he dicho.

—Habla *Pitusín*:

—Hemos recorrido Sevilla, Málaga, Granada, Badajoz, Barcelona, Cáceres, Valladolid, Sigüenza, Zaragoza, La Granja, donde actué ante S. A. la Infanta D.^a Isabel, ¡que es más buena! En la mayoría de los sitios fui a filmar; en El Escorial, La Granja y Madrid, recitar y filmar.

—Sí, señor; me escriben muchas cartas pidiéndome postales, firmas, recuerdos; hay algunas que me tratan de usted; ¿no le parece que esto es una ridiculez, ya que soy un niño, llamándome de usted?

Y esto lo dice Alfredito con una ingenuidad, con una gracia de niño bueno deliciosa.

—¡Ah! El señor nuncio me felicitó el otro día al oírme recitar.

—Sí; mi marido y yo hemos sido grandes aficionados al teatro; pero ninguno en mi familia artistas—dice D.^a Prudencia Franco, que es el nombre de la madre de *Pitusín*.

—Madrileño castizo de la calle de los Abades; pero soy casi extremeño, porque mis padres son de allí.

—Mucho; yo quiero a Madrid mucho.

—¿Si me dan una caja de bombones? Pues pondría una cara así (delicioso el chiquillo).

rar—yo creo que se le saltan las lágrimas.

—El aplauso me gusta, me entusiasma.

—En el cine me han aplaudido cuando yo he estado en un palco viendo mis películas.

—¿Te gustaría ser actor de teatro? Allí te aplaudirían todas las noches, y a ti directamente.

—Ya lo he sido en *La piel del lobo*, de Arniches; era yo uno de los actores. ¡Por cierto que le dieron un zum-



El actor Alfredito Hurtado, pensativo y hosco

leerme la poesía de la noche anterior.

—...

—Dos, tres veces me bastan.

Se levanta, entre broma y serio, y recita varias poesías de Rubén. ¡Y de qué modo! Poniendo el alma en ellas, con sus manitas sabias expresando, juntamente con la cara, lo que el poeta quiso decir. ¡Las manos de *Pitusín* son algo admirable; algo parecido a las de nuestra genial Raquel.

—...

—Aprendo ahora inglés; sé frances y castellano.

—...

—Lo siento; pero no habrá más remedio que irse a América; son unas pesetas de diferencia.

Y se sienta en el piano y empieza a tocar con una mano diversas piezas; el artista, en fin; él pinta, declama, pone caras de trágico ó de actor cómico. ¿Es posible que a este artista tan nuestro, tan grande, no le subvencione el Estado para que no salga de España?

—...

—Sólo me falta recitar ante Sus Majestades, y es una ilusión muy grande que tengo en ello.

Y ahora una súplica al Presidente del Consejo y al ministro de Instrucción. ¿No habría medio de hacer por este artista algo que le pusiera a cubierto de la necesidad de emigrar?

Sr. D. Miguel Primo de Rivera. Mi buen amigo: una pensión para el colosal actor Alfredito Hurtado, para el extraordinario y genial intérprete de películas, verdadero actor de la pantalla.

JUAN GOMEZ RENOVALES



Gesto de inquietud y desconfianza

bi a D. Carlos! A mí, no; a mí me aplaudieron.

—¿Ves? A ti te aplaudirían directamente en el teatro; en cambio, en el cine...

—No; pues, a pesar de eso, prefiero el cine.

Y miren cómo esta criaturita pone sobre su cabeza, sobre todo, su cine, su arte predilecto. Se ve en él una afición decidida, a trueque de no recibir los aplausos que tanto le entusiasman y agradece.

—Aprendo las poesías oyéndoselas a mi

madre; yo me acuesto, rezo mis oraciones y mamá me lee; yo escucho, y muchas veces me duermo y sueño con los personajes de los versos; al despertarme, mi mamá vuelve a



Alfredito Hurtado, actor, en un gesto de franca alegría

(Fots. Cortés y Garrorena)

—Si me la quitan después de dármele, pues así.

Y *Pitusín* pone una cara a punto de llo-

SEVILLA - MADRID MOSAICO TAURINO



SIDNEY FRANKLIN

Diestro norteamericano, recogiendo palmas en una de las plazas de toros de la república mejicana

Como aficionados á la fiesta de toros, Sevilla, la incomparable ciudad hispalense, había ejercido siempre en nuestro ánimo una sugestión extraña. De muy niños, la leyenda flamenquista, el tópico del andalucismo sin estirpe, torpe de condición y absurdo de trazas, ese andalucismo falseado por la pluma de Merimée, confesamos que había

A pesar de la desilusión, que destruía la leyenda, íntimo orgullo como españoles en aquella nuestra primera visita, ya un poco lejana.

Ahora, otro viaje á Sevilla. La magnificencia del Certamen, y por la calle Sierpes, un torero, y ese torero de nacionalidad yanqui: Sidney Franklin. Mocetón rubio de he-

mordido fuertemente en nuestra sensibilidad. Creíamos en el mito con los ojos cerrados. Sevilla, cuna del toreo y de toreros de clásico estilo... Por sus calles estrechas de perfil moruno pulularían garbosos los espadas de la Maestranza. Repiqueteo de crótalos en los patios floridos á la luz mortecina de un candil. Ojos de hermosas mujeres brilladores de deseo, apuñalando el encaje de las celosías. Vinos y coplas, y rasgueos de guitarras, y farolillos reflejándose como gotas de sangre en las tranquilas aguas del Guadalquivir... Hecho ya el espíritu, sobrevino la primera desilusión. Laboriosidad, trabajo, maravillas de la arquitectura mudéjar y renacentista. Artífices de la piedra, de la madera y del hierro. Ausencia del flamenquismo. Poco vino.

churas jacarandosas, que al debutar en la plaza sevillana causó sorpresa en la afición. Pero Franklin no es un torero improvisado. Aparte la jerga taurina que la domina como si su cuna se hubiese mecido en cualquier casita del barrio de Triana, este muchacho echó su capote muchas veces en las lejanas plazas de México.

A nosotros, lo único que nos llamó la atención fué que acusara su presencia en la calle Sierpes un solo torero, y que este torero fuera norteamericano.

UN TORERO MADRILEÑO

Ahora que el toreo verdad, el toreo sin relumbrón y recio parece volver por sus fueros porque el gusto del público evoluciona



«VALENCIA II»

Torero madrileño, á quien sus paisanos desean volver á ver

en este sentido, otro torero madrileño hace falta en la plaza de Madrid. Este torero es Valencia II. Su arte sobrio y valeroso, ha dado muchas veces el pulso á corridas que, sin esta circunstancia, hubiesen rodado por la pendiente del sopor. Sus arrestos varoniles, cualidad esencial para esta peligrosa profesión, han caldeado muchas veces el ambiente de las plazas. Siempre cerca de los toros, su estilo inconfundible con el capote se impuso por lo que en él había de emoción. ¿Vamos á olvidar pequeños pleitos sin trascendencia? Se nos figura que los aficionados así lo reclaman.

No hemos visto por la calle Sierpes más que un torero, y este torero, norteamericano. A lo mejor, dentro de diez años la Sede del toreo va á ser Nueva York. Y esto sí que no dejaría de tener gracia.

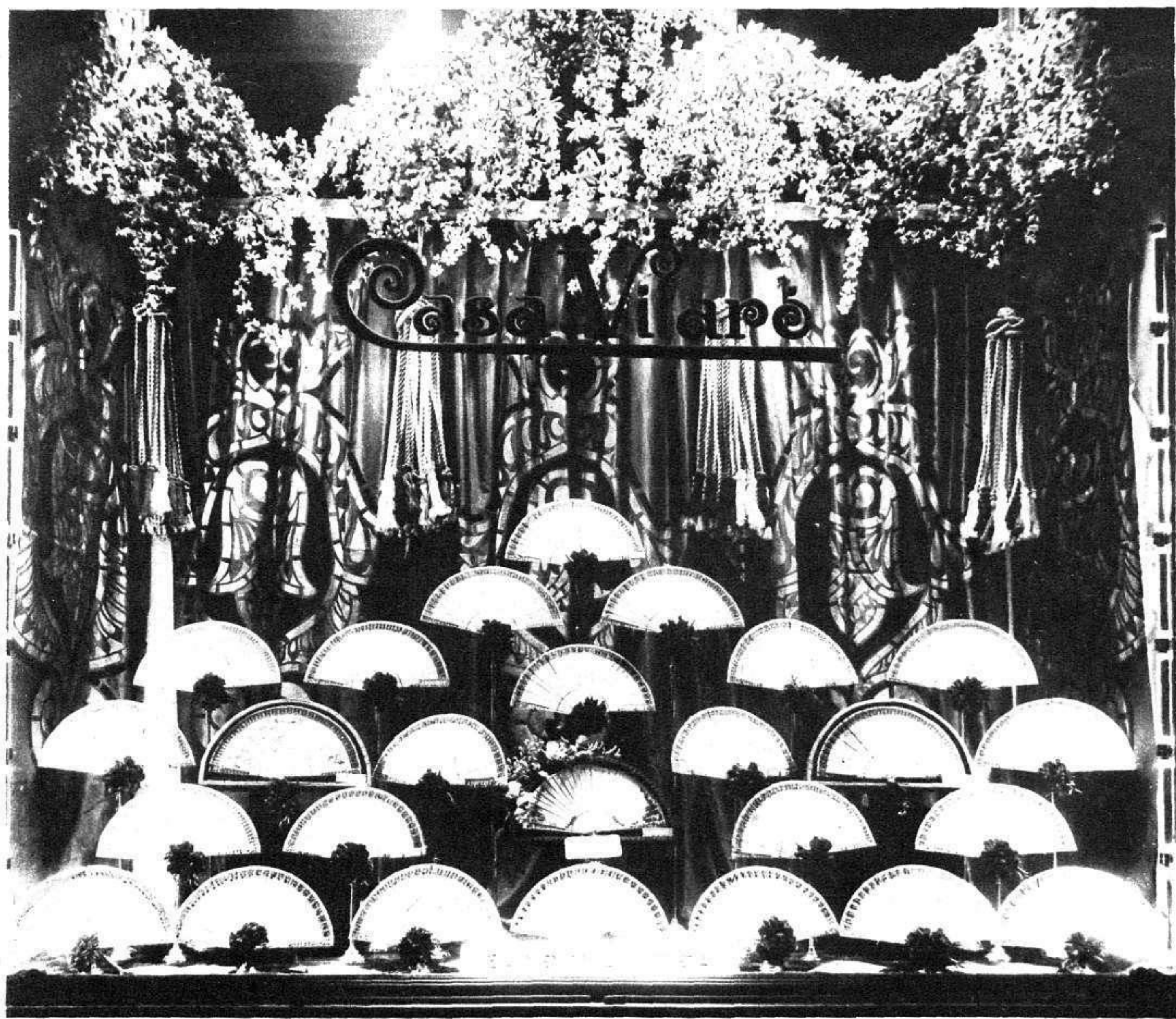
MIGUEL RODENAS



Sidney Franklin, con «Nacional II», Manolo Belmonte, José Ortiz y otros toreros, en México

BARCELONESAS

EL ABANICO DEL POETA



Abanicos blancos, que tienen un suave aletear de palomas

CUATRO primaveras han transcurrido desde que el glorioso dramaturgo Ignacio Iglesias inició la fiesta de «El Ventall del Poeta». Desde entonces, todos los años, al florecer los rosales, aparecen, tras la cristalería de regia vitrina, los albos abanicos enjorados con la maravilla de unos versos que llevan las firmas de los más prestigiosos poetas catalanes: Rusiñol, Alomar, Víctor Catalá, Apeles Mestres, Carrión, Sagarra, Farrán y Mayoral...

Abanicos blancos, que tienen un suave aletear de palomas, y que al plegar las alas, diríase que por obra de hechicería se convierten en magnolias tempranas, por su albura eucarística, incomparable...

La fiesta de «El Ventall del Poeta» celebróse en casa del artista de vocación Ramón Vilaró, amigo fraternal de Ignacio Iglesias, cuyo glorioso nombre floreció este año en todos los labios con fervor hondísimo, y cuyo recuerdo empañó de lágrimas nuestros ojos femeninos.

«¡Nos falta él!», oímos exclamar á un prestigioso vate: y nosotros, que llevamos el

espíritu ungido del luminoso lirismo de sus rimas sonoras, tuvimos que repetir: «Sí; ¡nos falta él!»; nos falta el maestro de rostro apostólico y de mirada de niño; nos falta Ignacio Iglesias, cuya figura evocaba la del santo de Asís tal y como hubo de perpetuarla, tal como la concibió el formidable escultor granadino Pedro de Mena.

Pero aun después de haber enmudecido para siempre la palabra del maestro, hemos escuchado su voz acariciadora en las estrofas que el excelso poeta catalán había plasmado en el varillaje de un «ventall» maravilloso en el que cantan unas cuartetas divinas, de las que copiamos la estrofa primera.

*Quan el teu ventall desplegas,
sembla que vas a volar;
mes, tenint tan sols una ala,
cel amunt, no em pots deixar...*

* * *

En esa fiesta de «El Ventall del Poeta» abundan siempre las damas de más significativa intelectualidad catalana, lo que demuestra que además del gran fervor á la

obra del poeta que lloramos, la atracción del abanico agrupó á un nutrido grupo de mujeres, ya que para la fémina ese adorno es como si entre sus manos aprisionase una flor con alas, pues que en las estaciones claras y fragantes el abanico es su amigo inseparable.

Así debieron entenderlo también los grandes genios del arte pictórico, pues que Goya immortalizó la figura de la Reina María Luisa fijándola en un lienzo, en el que aparece con un abanico apoyado sobre su corazón; así mismo perpetúa á «la famosa librera», cuya mano oprime un abanico cerrado, un abanico de un suave tono de color de miel.

Renoir pone en uno de sus lienzos, y sobre la linda cabecita de una parisina, un abanico desplegado cuyo paisaje tiene la policromía radiante de un farolillo verbenero; y en los cuadros de Zuloaga el abanico evoca á una mariposa con alas de pedrería.

Pero ningún abanico aventaja al «ventall» del poeta, porque sobre la albura de su varillaje irradia el lirismo de unos versos que besan quedamente nuestro corazón...

REGINA OPISSO DE LLORENS

PUBLICITAS



Fabón



*Polvos
de
arroz*

Loción

Colonia

Extracto

La elegancia femenina y la corrección masculina, hallan
sus mejores aliados en las creaciones

*Aromas
de la Tierruca*

Perfumería "LA ROSARIO" s. A. Santander.

FISONOMÍAS

EL CIPRÉS

EL árbol de los cementerios, que nos recuerda la muerte... Tiene una belleza sugestiva, propia del símbolo que ostenta, lugar donde inflexible se alza cual un guardián á quien los invisibles, los callados seres, no le dan miedo. Es el árbol más característico de la tierra, precisamente porque crece y vive en el lugar donde las vidas humanas, agotadas y vencidas, se reducen al reposo de un sueño eterno...

Ciprés; nombre propio del guardián de tumbas y sepulcros, originando aquel día que una hija del rey celta Boreas llamada Ciparisa fué muerta en su lecho. En la regia sepultura se colocó este árbol guardador de una princesa muerta, de una bella princesa dormida en la desconocida ruta de la muerte. Le llamaron Cipariso.

Las gentes lo tomaron como un advertidor de cosas funestas, paladín de las desventuras, acaso adorno de la sepultura de los nobles.

Cuentan las bellas historias orientales, que nunca cansan á nuestro espíritu, que á un emperador se le presentó en su trono la humildad del ciudadano ante la soberbia del semidios de barro humano, y sencillamente le dijo: «Todo lo has sido; todo lo fuiste; ¡comienza á ser Dios!» El vasallo, que no ignora la mediocridad del rey, el poco fundado orgullo de aquel hombre, le mostró unas ramas de ciprés. Cuando murió el emperador, como todos los seres humanos mueren, las gentes cortesanías atribuyeron á las ramas del ciprés su muerte.

El ciprés sigue siendo el árbol que impone su corte severo, en la timidez con que los hombres más vanos observan el más allá de la muerte.



Los cipreses en un viejo cementerio

El árbol bello y sin fruto, mecanismo de la Naturaleza, para actuar de guardián en el recinto de donde nacen las auras del pánico psicológico, fué siempre motivo de significada consideración.

Un pensador de Grecia dijo que los pensamientos humanos debían altos y recogidos, puestos en Dios, acercándonos á los misteriosos espacios donde la divinidad nos esconde el secreto de nuestra vida. El pensador griego nos dijo que viendo en un ciprés la severa expresión de lo desconocido, queda tirado por el suelo el amor á los bienes materiales, la equivocada é insistente división de la sociedad en linajes y castas que no existen nada más que en la ilusión infantil de las aristocracias teatrales.

El ciprés es el guardián incansable de los que caen después de una lucha sin tregua; ante él se postran los cadáveres de los poderosos del mundo, ridículamente vencidos é igualados en la mansión del dolor sin esperanza.

San Agustín habla á este propósito nues-

tro de hacer el homenaje del ciprés: «Si te jactas de las riquezas y de las honras, de la nobleza de tu patria, de la hermosura de tu cuerpo y de la reverencia que te tienen las gentes, te convencerás de quién eres, que eres tierra y tierra volverás á ser.»

Cayeron en esa decline, en la noche infinita, muchos magnates que pasearon en carrozas; el ciprés los guardó en su actitud fría de guarda juramentado para que nadie se levante de sus sepulturas. Aquellas rubias damas que Luis XV convocaba en sus saraos para producir risas locas, besos ardientes de vida y de alegría; aquellos héroes de justas y torneos, los grandes ca-

balleros de toda cumbre, cayeron ridículamente postrados ante unos cipreses...

Los criados, los esclavos, las felpas, las tellillas y los brocados, se quedaron en el escenario de vida. Los capitanes, adelantados, los reyes y los augustos, dejaron en el guardarropa de su camerino social la indumentaria, y duermen bajo el ciprés, callados y callados, sin hablar de lo que fueron ni de lo que pudieron ser...

Hemos andado algunas veces, en los días mas cordiales de nuestra vida joven optimista y sana, estos senderos del camposanto, donde el ciprés, magnífico señor que con su altura y gentileza nos recuerda la muerte, nos dice que allí no se sabe quién es rico ni pobre, ni el vencedor del vencido, ni el fuerte del flaco, ni la bella de la mujer fea; no hay rastro de esas «cosas tan importantes».

El ciprés no tiene la facultad de tolerar la jactancia humana; la rebaja mucho, la anula, puede decirse...

C. GARCIA MENENDEZ

Al que cuida su propio coche

LA Vacuum Oil Company, S. A. E. tiene el gusto de comunicarle que ha sido resuelto el problema molesto y fastidioso del engrase periódico de su coche.
En todas partes de España hay garages que ostentan la insignia



Estos garages están equipados para electuar en el acto el engrase de su coche con los acreditados aceites y grasas MOBIL-OIL de la Vacuum Oil Company al precio uniforme de ptas. 5.— comprendiendo el aceite y grasa suministrados. Este servicio que debe prestarse semanalmente o cada 500 kilómetros comprende lo siguiente: Engrasar los cojinetes del ventilador, bomba de agua, dinamo y motor de arranque; eje del distribuidor o magneto; sujeciones y acoplamientos de las palanquillas y mandos del carburador e ignición; dirección, rótulas y horquillas de las barras de acoplamiento; pivotes de las articulaciones del eje delantero; charnelas de las varillas, palancas y mandos de los frenos y amortiguadores; pernos de las ballestas y gemelas; cojinetes de las ruedas traseras; cojinetes de los ejes de pedales. Hinchar los neumáticos a su debida presión. Comprobar si el agua en la batería está al nivel debido. Llenar el radiador y comprobar sus enchutes. Cada 1500 kilómetros se debe vaciar el cárter y rellenarlo con aceite nuevo, y rellenar el diferencial, la transmisión y las ruedas delanteras. Cada 5000 kilómetros se debe vaciar y rellenar estos últimos. Por este servicio se cobra únicamente el precio de tarifa del aceite, valvolina y grasa suministrados. Busque la insignia



y pruebe lo que es el Servicio Gargoyle. En la prensa local se publican periódicamente los nombres de todos los garages de la provincia que están autorizados a prestar el "Servicio Gargoyle".

VACUUM OIL COMPANY, S. A. E.

UN LIBRO QUE NO DEBE FALTAR EN NINGUN HOGAR



EL ARTE DE SER MADRE

MODERNO TRATADO PRACTICO DE PUERICULTURA
por el Doctor **ALFONSO ARTEAGA PEREIRA** - S. C. de la Academia de Medicina

Asombra la ignorancia en que vive la mujer respecto a los más sencillos preceptos del cuidado y educación física de sus hijos, y no menor es el descuido con que trata la noble función de la maternidad, sin darse cuenta que en ella se prepara, durante el período del desarrollo intrauterino, la salud futura del hijo tan deseado. Su bagaje higiénico consiste en los consejos vulgares de su madre, su abuela, sus parientas o alguna amiga; la mayoría no hacen caso de la higiene sin comprender que en la higiene precisamente se basa la vida futura del tierno ser.

No se le alcanza tampoco al padre, que el niño de hoy es el hombre de mañana, que ha de vivir socialmente y ser un ciudadano fuerte y consciente, capaz de crear a su vez una nueva familia. Piensen los padres de familia que en las ciudades se cuenta un 10 por 100 de niños tuberculosos y otros tantos niños predispuestos. La mortalidad infantil por otras enfermedades también es de un 10 por 100 aproximadamente. Esta cifra aterradora de defunciones podría reducirse a un mínimo extraordinario si todos, los padres los primeros, prestasen la debida atención a la higiene infantil.

Vosotras, las que no podéis aproximarnos a un niño sin que instintivamente le améis; vosotras, mujeres que lleváis en el fondo de vuestra alma el instinto maternal que ha de ocupar vuestra vida toda, leed este libro antes de que lleguéis a realizar el ideal más hermoso de la vida de la mujer. Pensad que vuestra ignorancia o vuestro descuido puede cerrar para siempre los ojos encantadores de vuestro hijo y arrebatáros la más dulce de las glorias, la de ser una buena madre. Cuidad a vuestros hijos con arreglo a una higiene discreta, pero sin ser tiránica.

¡HIJOS SANOS Y FUERTES! Esta debe ser la preocupación constante de todos los padres
EL LIBRO QUE HOY LES OFRECEMOS SERA, PARA ELLOS, EL MAS PRECIOSO AUXILIAR

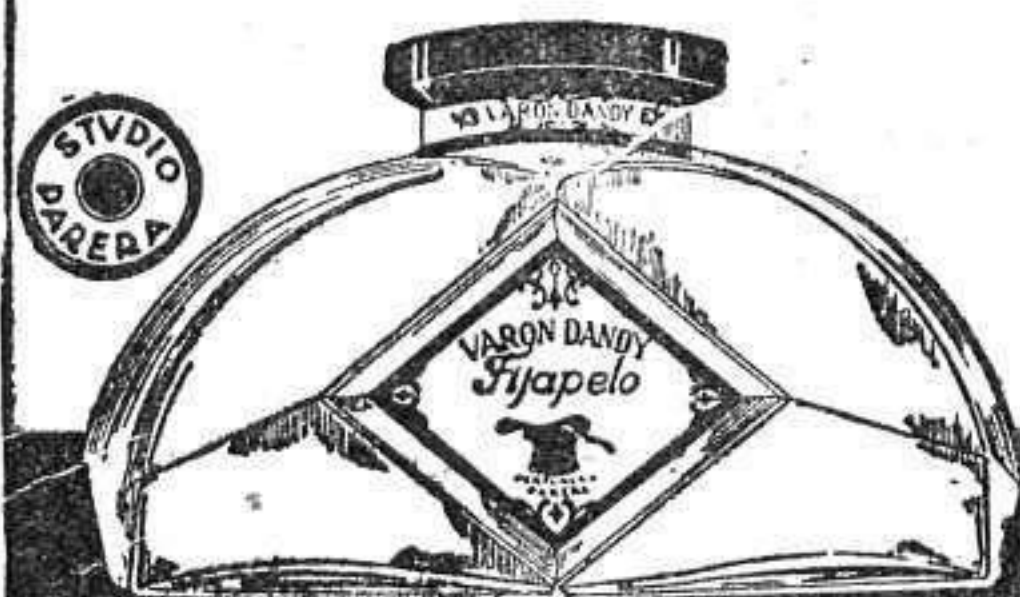
Un volumen de 320 páginas con numerosas ilustraciones y 16 láminas fuera de texto. Precio: SEIS pesetas

Si en su localidad no encuentra este libro, le será enviado contra reembolso, sin gasto alguno, pidiéndolo a:
Ediciones y Publicaciones IBERIA (Joaquín Gil-editor): Aribau, 179 - Barcelona



*Al pasar el peine
no deja residuos
el*

FIJAPELO **Varon Dandy**



No engrasa el cabello ni mancha el sombrero como sucede con sus absurdas imitaciones. El FIJAPELO "VARON DANDY" lo usa el hombre práctico y entendido: el que prefiere la CALIDAD ante todas las cualidades.

Perfumeria Pareira

BADALONA

ESPAMPAS ANDALUZAS

LA SIESTA

A la hora de la siesta no se ve un alma por la calle. Las puertas están cerradas, y todo parece que duerme aletargado bajo el incendio de un sol sofocante.

He llegado al paseo desde cuya altura se dominan los corrales polvorientos y los patios enjalbegados. De los tapias, por los que asoman á veces las ramas sedientas de una higuera mustia, arranca el sol fúlgidos destellos.

Se diría que arden, achicharradas, las chumberas en donde chirrían las cigarras borrachas de luz.

Allá en la hondonada, por entre el verdor acipresado de los tarajes, corre rumoroso el Genil, zigzagueando entre chinarrales áridos ó entre alamedas umbrosas. En estas horas de calor, el río que inmortalizó Pedro de Espinosa y cantaron tantos altos ingenios de nuestro siglo de oro, adquiere un extraño color azul turquesa, como los ojos de Cibeles y de Loreley.

Lejos se extiende la sábana inmensa de la campiña abrasada, sin un pájaro ni un rumor. En algunas eras se ve á los labriegos en mangas de camisa, aventando las rubias parvas.

Cuando más abstraído estoy contemplando el paisaje, ahogado y seco, oigo á mi espalda rechinar una puerta. Doña Rosita, la esposa del médico nuevo, gaditana joven y espléndida como Ceres, cruza desde casa de una vecina á la suya propia.

Doña Rosita me mira sonriendo; pero le sonroja que la haya sorprendido en tal guisa, puesto que lleva el mismo traje ligero de casa, y se tiñen sus tersas mejillas de un color rosa nacarino, semejante al de aquellas granadas de Cartago de que habla Marcial.

Cubre sus gracias opulentas con una bata de batista muy vaporosa, y muestra al aire su soberbio escote rubeniano, y sus brazos torneados de Juno. Calza unas chinelas filipinas, que dejan el talón al descubierto; y al huir ágil como una ninfa, el vientecillo cálido de la tarde acaricia sus negras crenchas alborotadas sobre la nuca, más blanca que los nardos de sus macetas.

Cuando doña Rosita abre la puerta para entrar en su casa, me deja ver un instante la frescura de su patio, lleno de celindas y de arriates con yerbabuena.

Y otra vez queda la calle solitaria, mientras el bochorno sestero arranca de las calcinadas rastrojeras irisaciones de flama.

Minutos más tarde se abre de nuevo la puerta que cerró doña Rosita, y esta vez aparece la figura del médico, un vejete avelanado y jovial como un marido de Molière. Se despide sonriente de su garrida consorte, y con pasos vacilantes echa á andar calle arriba, limpiando con el pañuelo los cristales de sus gafas.

Desde un mirador le ve doña Rosita alejarse, temblón y agachapado, apoyándose en su bastón de caña de Indias. Después, perzosa como una gata, alza lentamente los brazos, en un abandonado gesto de molicie, y se enlaza por detrás de la nuca las enjoradas manos.

MIGUEL DE CASTRO

SI SIENTE VD. MALESTAR DESPUÉS DE LAS COMIDAS

Los disturbios digestivos son derivados, frecuentemente, de un exceso de acidez del jugo gástrico. Por consiguiente, para combatir el malestar después de las comidas, así como las acedías, ardores, pesadeces ó indigestiones, basta tomar la Magnesina Bisurada y se obtendrá un alivio rápido y seguro. Este antiácido tan famoso, neutraliza casi instantáneamente la acidez excesiva, combate la fermentación de los alimentos, calma la mucosa irritada y asegura una digestión normal y sin dolor. Un corto período de tratamiento con la Magnesina Bisurada, que se vende en todas las farmacias, le librará de sus molestias digestivas. Los médicos recomiendan la Magnesina Bisurada.

PEREGRINO

Peregrino, peregrino,
di, ¿por qué aqueste camino,
de abrojos y espinas todo,
hundiendo tu pie en el lodo,
vas siguiendo?

Cuenta, cuenta, peregrino,
di, ¿qué azaroso destino
hizo recorrer la venda
que iluminó aquesta senda
que vas viendo?

¿Desdichas fueron acaso?
Quizá al llegar á tu ocaso
mostró á tus ojos la muerte
cómo cambiará tu suerte
no existiendo.

Mas viendo cómo suspiras,
peregrino, cómo miras
las flores que tan de prisa
al soplar fuerte la brisa
van cayendo.

Ya sé lo que son tus penas.
Son recuerdos cual cadenas
que te ligan á un ayer;
espinas que sin doler
van hiriendo.

Sigue, sigue tu camino
por la senda, peregrino.
Quiera Dios que allá en el pecho
la esperanza un suave lecho
vaya abriendo.

Sigue, sigue tu camino.
Quiera Dios que tu destino
sea lleno de esperanza
y veas tu confianza
renaciendo.

J. R. BEORTEGUI

El desarme de la conciencia

EN Ginebra, en el amplio salón donde se celebran las conferencias de la paz entre los hombres, se debate también la famosa cuestión del desarme. Hoover y MacDonald parecen dos buenos amigos, y se muestran, en estos momentos, interesados en llevar á cabo el planteado problema del desarme.

¿Será un hecho? No lo sabemos. Seamos prudentes en afirmar. Suponemos que han de tropezar con infinitos inconvenientes, con obstáculos insuperables. Si lo consiguieran, aunque fuera á fuerza de muchos trabajos y sacrificios, la Humanidad debiera estarles eternamente agradecida. El problema es muy difícil de resolución porque afecta no sólo á sus respectivos pueblos, sino á otros muchos de razas diferentes, y los que algunos lo esperan todo de la paz, otros, sin embargo, lo cifrarán en la guerra.

Mientras se hable de desarmes materiales sin que en ellos tome parte la conciencia, no se habrá conseguido si no la reducción de los armamentos, de los medios que tampoco evitará las guerras. Los pueblos, como los niños, son caprichosos, y aunque destruyan el juguete de su capricho, no pueden desear del corazón las ambiciones. Y si llegara el caso de que la ambición ó el capricho les llevara á términos extremos, lucharían lo mismo que luchaban los pueblos primitivos: á palos, con piedras, con todo lo que alcanzara su mano.

Es un problema moral más que material. Si el hombre en el fondo de su alma lleva el germen destructor, aunque no se le faciliten los medios de destrucción, los buscará y entablará lucha con su contrario. Tenemos aún el espíritu muy pegado á la materia.

Otras generaciones educadas de diferente manera, pero con tendencia á refinar los sentimientos humanitarios, tal vez consigan aniquilar para siempre esa fiera que llevamos dentro, y que al menor contratiempo se subleba y pierde el respeto.

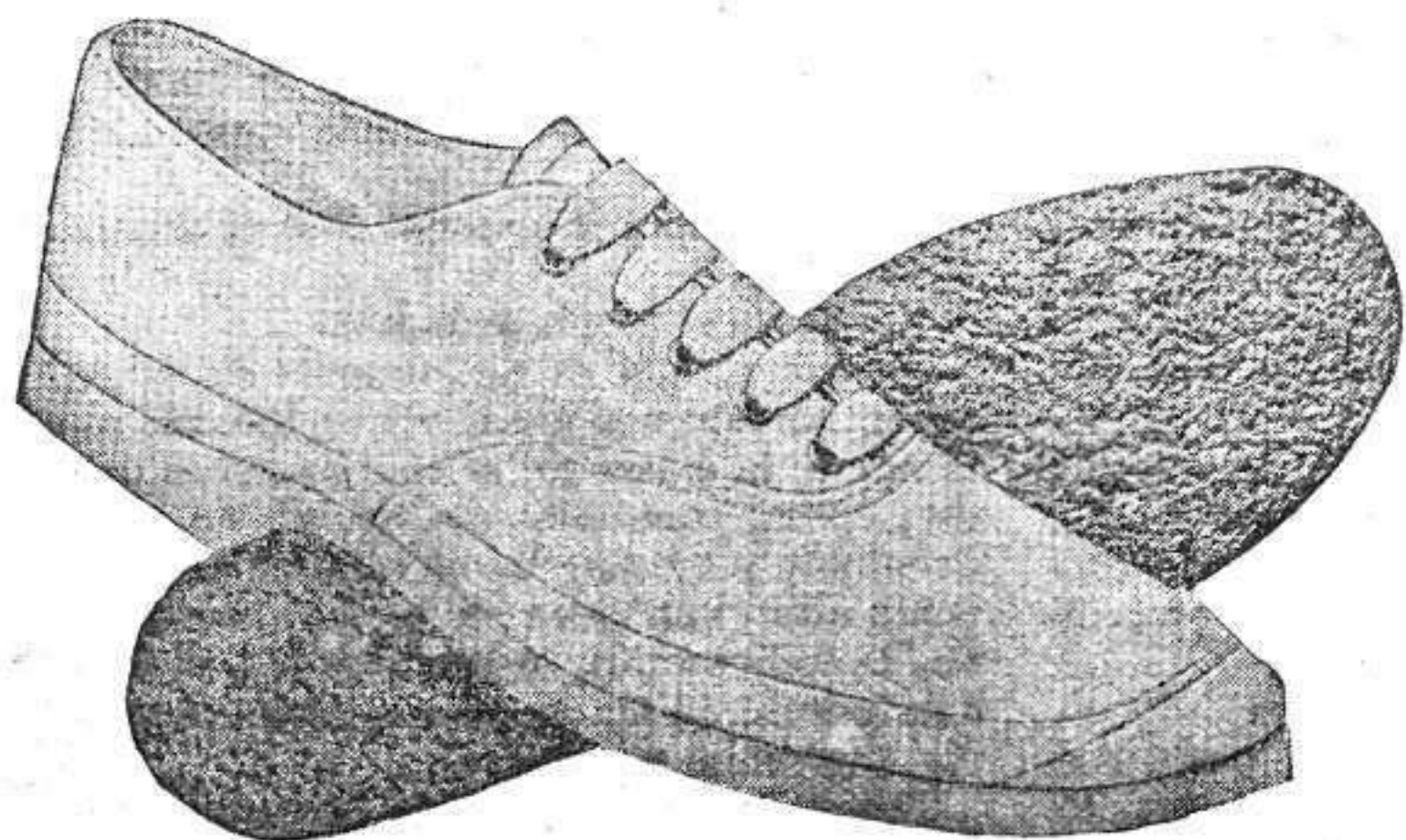
Mientras esto no se lleve á efecto, no se puede asegurar la paz universal; es cuestión de ética.

El problema es más educativo en el sentido humanitario. Es un problema de amor al prójimo que la Humanidad ha de labrar en el fondo de su conciencia, despojándose de sus propios egoísmos; un problema de sana moral que destruya para siempre el virus hereditario de otras generaciones que cifraron su porvenir en la suerte caprichosa de las batallas.

El hombre, á medida que alcanza mayor grado de civilización, va perfeccionando sus sentimientos y tiende á labrar su felicidad, procurándose toda clase de comodidades materiales conquistadas á fuerza de estudio y sacrificios; pero el progreso moral es más lento. La ciencia y el talento puestos al servicio de la guerra nos da una sensación bastante sentimental, que más bien quisiéramos borrar de nuestra conciencia, que resiste á la creencia de que hombres privilegiados por la Naturaleza, en vez de sumar su esfuerzo en la conservación y engrandecimiento de la Humanidad, lo empleen para su misma destrucción y aniquilamiento.

MANUEL CODORNIU

HIGIENICO
LIN-TARIN
ESTREÑIMIENTO



Keds

ES el mejor calzado americano de lona y caucho, tanto para campo y playa, como para cualquier deporte. Hay tipos diversos para cada uso y clases para todas las fortunas. Pedidlos en todas las buenas zapaterías.

Distribuidor exclusivo para España:

Eduardo Schierloh



Consejo de Ciento, 409

BARCELONA

DIARIO SENTIMENTAL

LA ULTIMA CITA

TENÍA mucha fiebre, y por verme salió á la calle envuelta en su abrigo de piel. Parecía Madrid, bajo la túnica de armiño, un país de leyenda donde podía citarse al amor.

—Sin ti no sé vivir—me dijo suspirando.

—Esto que has hecho es una locura—la respondí.

Sin dar importancia á mis palabras, continuó:

—Me siento tan sola no estando á tu lado... ¡Ten compasión de mí!

Para no dejarla caer, tuve necesidad de abrazarla, de rodear su cuerpo con mis brazos amorosamente.

—Me gusta que me quieras; que te acerques mucho á mí—suspiraba la pobre.

Paseamos en la noche bajo la nieve por aquellas callejuelas estrechas, sombrías y solitarias. De vez en cuando, y accediendo á sus deseos, la besaba en la boca y en la frente, sin dejar de mirarme en el lago misterioso de sus negras pupilas, donde siempre hallé una dulce elocuencia, grande y sentida como un poema.

Parecía una muerta con su intensa palidez. Muchas veces creí que el fulgor de la luna se escondía en sus mejillas, y me daba miedo verla tan blanca.

—Vete á casa—supliqué.

Me contestó llorando:

—No me lleves tan pronto. Allí me pon-

dré peor, porque no te veo, y aquí, en cambio, parece que la enfermedad huye; que viene á mí la alegría...

¡Qué pena me daba oirla!

Seguimos soñando y entramos en un bar de la calle de San Bernardo, donde la piano-la, perezosamente, entonaba una canción popular y callejera. Ella pidió al mozo que pusiera la *Bohème*; tomó un vaso de leche y sonrió.

—¡Qué feliz soy en este momento!—me dijo.

Tenían sus palabras, al compás de aquella música tan triste, caricias de versos que rimaban con la noche y con la vida, y su aliento de mujer enferma olía á rosas hasta perfumar el ambiente.

—Dime otra vez que me quieres, para oírlo aquí mientras gime esta pianola; dímelo. Y tuve que complacerla:

—Te amo, vida mía, te amo, y te amaré siempre, á pesar de todo. Nunca me cansaré de repetir estas palabras.

Hablamos del futuro; de cuando ella estuviera buena, y la recité unos versos de Machado que me hizo repetir porque no los conocía:

«Yo voy soñando caminos de la tarde...»

Salimos por fin. Eran las dos de la madrugada...

Cuando llegamos á la calle de Andrés Mellado, tosía horriblemente; fui á besarla en la boca, y mis labios se mancharon de sangre.

—¿Vendrás á verme mañana?

—Vendré.

—¿A las once?

—Sí.

Bajo la luz mortecina de aquel viejo farol, testigo de nuestras confidencias, volvimos á besarnos. Ella se escondía entre mis brazos, y yo la apretaba contra mí, temblando de miedo; miedo de verla tan blanca.

Nos despedimos.

Delante de su pequeño balcón esperé unos minutos hasta que se encendió la luz, y á través de los visillos la vi de nuevo. Después me alejé pensando... Me perdí por las mismas callejuelas estrechas, sombrías y solitarias. Estaba amaneciendo.

* * *

Al día siguiente acudí á la cita para llevarla á dar un paseo por la Moncloa. Había salido el sol y el día se ofrecía espléndido. Antes de llegar á su casa, me encontré con la doncella, que me detuvo. Venía llorando, y me preguntó:

—¿Va usted á ver á la señorita?

—Sí.

—Pues no vaya.

—¿Qué ocurre?

—Su mamá me ha mandado avisarle...

—Dígamelo todo, por favor; quiero saberlo.

—Es que acaba de morir.

Y sentí como si el frío de una hoja de acero me helara el corazón.

MARIO ARNOLD

Barcelona, 1929.

REFLEJOS

Las estupendas curas del «Médico Loco» en relación con las curas del doctor Asuero

EL hecho de curar á un enfermo suele ser una cualidad especial del médico en la que en muchos casos no interviene para nada la ciencia. Es más, se ha discutido más de una vez si este hecho de curar es arte ó ciencia. De ahí aquel tipo de médico clásico de las viejas familias del siglo XIX que intervenía en las dolencias además de en todos los restantes asuntos domésticos, y era á la vez que galeno, consejero, guía, administrador... Aún queda en el médico de pueblo mucho de esto, y para ser un perfecto facultativo de los de esta clase no hay duda que la persona debe de estar dotada de condiciones especiales, tales como la salud, la energía, la decisión y ciertas dotes de fascinador ó taumaturgo... Téngase en cuenta que debe de operar sobre sujetos de escasa cultura y de un gran lastre de prejuicios heredados...

Los hechos milagrosos del ya famoso doctor Asuero, de San Sebastián—reflejo de aquellas voces históricas de «la moda de Lourdes»—, nos han recordado, sin embargo, muchos sistemas de curación empleados en este mundo en un decidido combate contra las enfermedades, sistemas empleados unas veces por los empíricos y otras por los supercientíficos, ya que hay momentos que, como demuestra el doctor Lafora en sus estudios sobre el curanderismo, unos y otros se aproximan y hasta se dan la mano... Cuando nuestro gran hombre Cabeza de Vaca anduvo perdido unos cuantos años, completamente desnudo, por las tierras vírgenes de América, los indios descubrieron en él facultades curativas que él mismo no había sospechado nunca, y se hacían soplar en los ojos, de cuya forma encontraban alivio á sus dolores... ¿Llegaba nuestro perinclaro descubridor con el aire de su soplo al nervio trigémino de los indígenas?... «Las curas—declara el interesado—eran milagrosas», y hay momentos, á pesar del temple extraordinario del héroe, que él mismo duda si en efecto posee un don especial enviado del cielo para estos menesteres... Porque siempre va unida la superstición á la ciencia, y es muy raro el enfermo que en su fondo no cree, además de en el gran especialista, en el hecho sobrenatural que lo salve... ¿Y cómo no creer esto si ello es la esperanza, y en esa llama arden todos los anhelos de nuestra vida?...

El mismo Marañón confesaba una vez en la intimidad que él ha practicado algunas curas con cucharaditas de agua azucarada ó pildoritas de miga de pan... Eran casos de neuróticos terribles... Iban á él llenos de fe... Su mirada, su receta, su firma, bastaba para arreglar un poco aquel organismo enloquecido...

Pero los más extraordinarios casos de curación conocidos por nosotros son los que le cuelgan á un médico que hace algunos años vivió en La Coruña, y que era conocido por el «médico loco», aun cuando él se llamaba el doctor Amigó. Sus procedimientos terapéuticos eran verdaderamente geniales, y si no descubren ellos al hombre de ciencia, por lo menos descubren al hombre de ingenio...

El «médico loco» era un hombre fuerte y

adusto. Trataba á los pacientes muy mal. Voces, preguntas inesperadas, amenazas.

Esto quizá hacía que su consulta se viera completamente llena siempre. A él acudían personas de toda Galicia; pero especialmente en las aldeas la fama del «médico loco» era fabulosa.

—El no emplea nunca medicinas—decían—; pero él cura á todos los enfermos...

En efecto, sus curas se contaban por centenares, y siempre empleando un procedimiento distinto para cada caso.

Veamos tres «casos» magníficos.

Le llaman á media noche de un pueblecito cercano. Se trata de un parto laborioso. Ni el médico, ni el practicante, ni la comadrona, ni los remedios de las vecinas pueden hacer dar á luz á la primeriza.

—Una semana, señor—dice el pobre marido—, llevamos así, en un dolor mortal...

—No se apure, no se apure...—dice el doctor camino del pueblo en el carricoche desvencijado.

Y aún gasta una broma:

—¿Lo quiere usted chico ó chica?

Llegan al pueblo, entran en la casa, examina el «médico loco» á la parturienta, y ven con sorpresa y asombro que el doctor se mete debajo de la cama. Cuando le van á decir que qué hace, suena un disparo. El susto de todos es enorme. Pero la parturienta, entre un grito desgarrador, suelta el crío...

Otra vez le visita un matrimonio joven en su consulta. Ella va enlutada y amarillenta. No sabe lo que la pasa; pero...

—Me muero, me muero...—dice.

El marido, enamorado de su mujer, insiste:

—Desde que se murió su madre, ni come, ni duerme, ni tiene tranquilidad...

E interrumpe el médico:

—¿Desde que se murió su madre!... ¡Valiente pájara tienes por mujer!... Dile que no sea tan mala y no le gusten tanto los hombres teniendo un marido como tú, y verás cómo se cura pronto... ¡Yo sé lo que ésta tiene!

—Pero, ¿qué dice usted?...—replica el marido estupefacto.

—¿Que yo falto á mi marido?—dice ella.

Y comienza á llorar con tales gritos y tal desesperación, que desde la calle se oyen los gemidos.

—Pero..., ¿qué hace usted?—dice el marido cada vez más confuso.

—¿Qué voy á hacer, buen hombre, qué voy á hacer!...—contesta el «médico loco». Lo que tenía tu mujer era que con la muerte de su madre no había podido llorar, y era necesario este desahogo... Ahora vete tranquilo, que tu mujer se pondrá buena, y es un alma de Dios...

Otra visita en la consulta:

—¡Señor médico! ¡Señor médico!... ¡Que Luis se ha tragado una espina y no puede echarla y se va á ahogar!...

El médico, rápido:

—A ver, muchacho... Abre la boca... Más... Así...

Y sin decir más le suelta un escupitinajo en todo el interior de la boca.

El muchacho, en una arcada de repugnancia, echa fuera la espina y respira tranquilo á los pocos minutos.

¿Qué hay de estas curas?

¿Tienen precedente en alguna terapéutica conocida?

¿Es el hombre de ciencia ó es el artista quien cura?

¿Es acaso el propio enfermo?

Lo que resulta es que después de tanto saber, no sabemos nada, y que todavía estamos en la época de los ensayos, si es que esta época, para estos problemas, no es la definitiva y eterna. La ciencia se viste de moda como una *cocotte* más. La homeopatía, la radioterapia, la sueroterapia, el descubrimiento de las neuromas, ahora el nervio trigémino; mañana el...

Todo para acabar, después de un gran recorrido y del natural cansancio, volviendo al viejo Hipócrates, cuando decía:

«Lo que no cura el aire, el sol y el agua, no lo cura nada».

Como toda simplificación, es un consuelo.

EZEQUIEL ENDERIZ

COMO SE PUEDE CAMBIAR EL CUTIS DE UNA MUJER

El medio más rápido y seguro para convertir un mal cutis es sumamente sencillo, y consiste en quitar el velo viejo y descolorido que cubre el rostro, operación facilísima que cualquier mujer puede privadamente llevar á la práctica. Compre usted cera pura mercolizada que se vende en toda buena farmacia, y extiéndala por la cara todas las noches lo mismo que si se tratara de *cold cream*. En pocos días, la «mercolida» que tiene la cera absorberá la cutícula desfigurante, dando vida en cambio al cutis fresco y lozano que hay debajo. En esta forma conseguirá usted un cutis aterciopelado y natural. El procedimiento no es en ninguna forma nocivo; la aplicación es agradable y el resultado maravilloso. Tiende igualmente á quitar las manchas, pecas, barrillos, etc. Todas las mujeres deberían tener siempre á mano un poco de cera pura mercolizada, pues este remedio casero tan sencillo es indiscutiblemente el mejor y más eficaz restaurador de la belleza femenina.

CINELANDIA Y CINELANDESES

LOS DOS ESCENARIOS

PESE á la formidable paradoja, no nos resistimos á llamar á nuestro admirado artista «el gran Pitouto». Aun más: tampoco sabríamos resistir, probablemente, á acogerle con la graciosa salutación andaluza: «¡Oh, Pitouto, qué grande eres y qué poco pesas!» Y ahora en serio, por la sencilla razón de que el arte irresistiblemente cómico de Pitouto es «una cosa muy seria». Recientemente, nuestro compatriota ha filmado varias películas en uno de los más importantes estudios parisinos. A continuación ha recibido de una casa americana una proposición de contrato por varios años y por muchos miles de dólares.

Quando vea un anuncio
que destaque entre los
demás, fíjese: debe ir
firmado así:

PUBLICITAS

CANAS



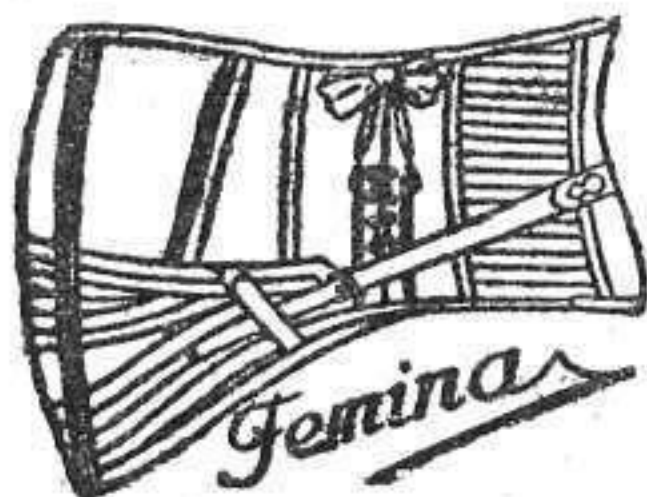
Invento Maravilloso

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente.

Cuidado con las imitaciones.
De venta en todas partes

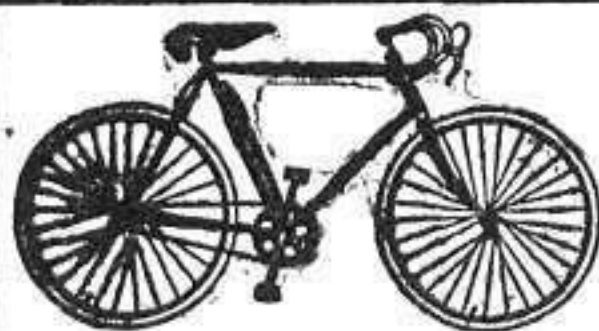
LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA

ANUNCIO: V. PEREZ.



es la faja á presión graduable imprescindible para EMBARAZO. Puede y debe utilizarse desde el primer momento para conseguir un parto normal. Prescrito por especialistas y profesoras en partos. ¿Le interesa á usted un detalle gráfico? Pida folleto, adjuntando sello correo 0.35, á INSTITUTO ORTOPEDICO, Sabatés y Alemany, Canuda, 7 BARCELONA

Lea usted los sábados LA ESFERA



Bicicletas garants. lujo, líneas 1929, freno tras.º G/ barro, rueda libre, cart.ª, bomba, acabado lujo.

Para niños hasta quince años, pesetas.. 109
Caballero, paseo, pesetas 132
Media carrera, pesetas 138

INCLUIDO EMBALAJE
ENTREGA INMEDIATA

Puede devolverse en cuarenta y ocho horas, caso no convenir
Catálogo por correo

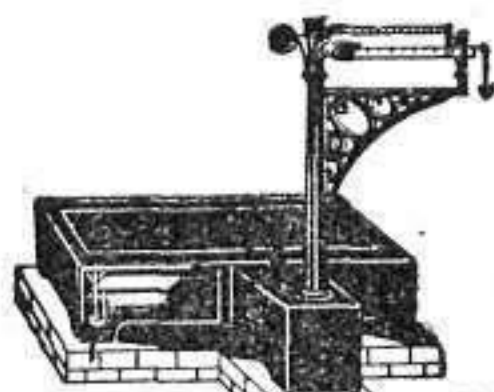
Centro Importador
«GAIZTARRE»
TOLOSA (Guipúzcoa)

CAZADORES



Escopetas garantizadas desde 15 pesetas al mes, Hammerles finísimas de gran alcance y plomo. PTAS. 800
» 600
» 500
Modelos económicos, de gatillos á la vista, desde 25, 40, 55, 65, 90 y 125 pesetas. Descuentos especiales á los intermediarios. » 400
» 300
» 250
» 150

José Cruz Mugica
EIBAR



BASCULAS

TODA CLASE DE APARATOS DE PESAR

FIEL S. A

Caballero de Gracia, 7
MADRID

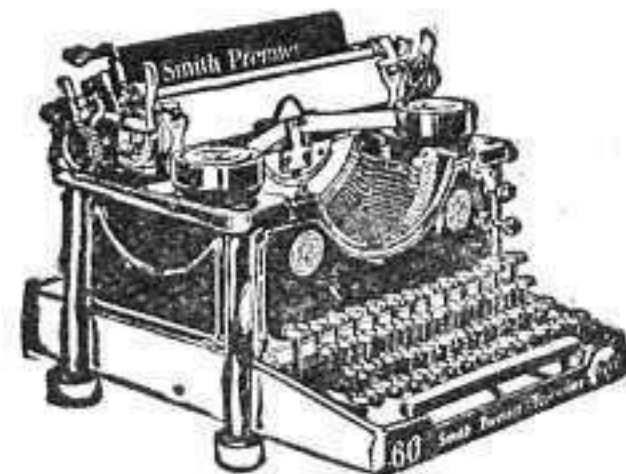
Tel. 16.11 :: Reparaciones



Encola, engoma y lo pega todo

SE VENDEN

los clichés usados de esta revista.
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid.



SMITH PREMIER

MÁQUINAS ESCRIBIR PARA

OFICINA - VIAJE - CONTABILIDAD

:: Catálogos y demostraciones gratis ::

CALCULADORAS MARCHANT

A. PERIQUET Y C.º

Piamonte, 23 — Caballero de Gracia, 14
MADRID

O C A S I O N

Máquinas procedentes de cambios, desde 75 pesetas, y á plazos de 25 pesetas mes.

LA MEJOR SAL DE MESA



"FREPA"

PEREGRIN, YAÑEZ Y C.ª S. L.

ANDEN DE COSTA 33 ALMERIA APARTADO Nº 23
REFINERIAS EN ROQUETAS DE MAR

¡ S O R D O S !

Oíréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. Última creación de la Ciencia! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folletos. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Industria, 205, Barcelona.

Fibra que sustituirá al algodón

UNA fibra extraña que el zenzontle emplea para hacer su nido en la Guayana británica, cayó bajo la observadora mirada de un sabio inglés y lo condujo al descubrimiento de un sustituto para el algodón. La fibra la produce una planta muy resistente, la cual se encuentra inmune al picudo, según se asegura, y puede cultivarse con éxito en cualquier parte; aun en los países escandinavos.

Siendo mucho menos el costo de producción de este algodón artificial, se dice que afectará seriamente el mercado algodonnero, en los próximos tres años.

La historia del descubrimiento de esta planta fué obtenida por el doctor Hedley Thornton, quien fué á Egipto con el fin de conferenciar con los algodonneros, que se espera adopten la producción del algodón artificial en aquel país.

«La producción comercial—dijo el doctor Thornton—habrá llegado á Inglaterra en Julio próximo; pero la cosecha de que actualmente se puede disponer fluctúa entre tres y cuatro millones de libras, lo cual es manifiestamente insuficiente para llenar las exigencias de las fábricas inglesas. Hemos descubierto que en Inglaterra sólo se puede producir una cosecha por año, en tanto que en el Egipto y en América es posible levantar dos cosechas anuales, lo cual se debe totalmente á diferencias climatológicas, mientras que casi no hay un suelo en el mundo que no se preste para el cultivo de la planta

¡AY! DE MIS PIES

Lo que necesitáis, es un baño de pies saltratado que podréis prepararos fácilmente disolviendo un puñadito de Saltratos Rodell en una cubeta de agua caliente.

Un baño saltratado, transformado en medicamento y ligeramente oxigenado, posee grandes propiedades antisépticas, tónicas y descongestionantes: su acción curativa hace desaparecer rápidamente toda hinchazón y magullamiento, toda irritación y picazón así como toda sensación de dolor y quemazón. Un baño de pies así preparado os permitirá además, quitar fácilmente y sin peligro de heriros, los callos, ojos de gallo y durezas que se reblandecen a tal punto que se desprenden fácilmente desde su raíz: no tenéis más que levantarlos sin necesidad de cortar o raspar con tijeras o navaja, operación siempre peligrosa.

Los Saltratos Rodell reponen y conservan los pies en perfecto estado. Se venden a un precio módico en todas las buenas farmacias, droguerías y Centros de Específicos. Exigid siempre los verdaderos Saltratos

en paquetes amarillos.



que nos ocupa, y que no es más que un resistente espécimen de las malezas de las Guayanas.

«En 1910 fuí á la Guayana Británica—continúa el doctor Thornton— con el objeto de investigar las posibilidades mineras de oro y diamantes en aquel país, sobre lo cual rendí un informe desfavorable á cierta casa minera inglesa; pero, antes de salir del país, hice una paciente investigación de la fuente productora, de donde mi amigo el zenzontle obtenía cierta fibra suave y flexible, con la cual forraba su nido.»

El doctor Thornton vió entonces cómo el pajarillo arrancaba la corteza de los tallos de ciertas malezas que crecían con profusión en la Guayana y extraía con el pico las materias fibrosas del interior. En seguida el pájaro volaba á un charco cercano y mojaba la fibra antes de llevarlo á su nido para formar con él el forro.

«Después de estar experimentando durante nueve años con tratamientos químicos, dice, he patentado un procedimiento mediante el cual convertí la fibra en una materia prima con la que las hilanderas de las fábricas hacen el resto.

«Debo advertir que las fábricas de hilados de algodón no necesitan equipo especial para la manufactura del algodón artificial, y que á las dos horas de extraída la fibra del tallo de la planta, se encuentra lista para el telar, si bien las raíces y los bulbos en su estado natural tienen que ser sometidos á un tratamiento químico antes de plantarlos para que produzcan una fibra adecuada.»

GASTROL MIRET

¿Sufre usted del estómago, del hígado o de los intestinos?

Por la mañana, al levantarse, ¿tiene mal gusto o aguas de boca? ¿No tiene apetito y le causan repugnancia ciertos alimentos? Después de las comidas ¿tiene dolor o pesadez de cabeza, somnolencia, eructos, plenitud y pesadez de estómago, acidez, vértigos, hinchazón, desvanecimientos, sofocación, palpitaciones, náuseas, indigestiones, vómitos o jaquecas? ¿Tiene dolor de estómago, dolor de vientre o dolores en la espalda? ¿Tiene diarrea o estreñimiento? ¿Se le pone con frecuencia la garganta irritada, la boca seca o el aliento fétido? ¿Siente malestar general, decaimiento e ineptitud para el trabajo? ¿Tiene insomnios y pesadillas? ¿Está triste, nervioso y melancólico, sin que nada le divierta ni le anime? Es porque su estómago está enfermo, funciona mal y digiere peor. Tome **GASTROL MIRET**, digestivo de gran potencia, antigástrico eficaz, tónico y desinfectante de las vías digestivas y rápido descongestionador de la mucosa gastrointestinal; que normaliza las funciones del aparato digestivo y alivia y cura pronto y bien sus enfermedades por antiguas que sean y aunque se hayan resistido á otros tratamientos. Con su uso, digerirá con facilidad y sin molestia los alimentos, poniéndolos en condiciones de ser bien absorbidos y asimilados por el organismo; el cual, en consecuencia, se nutrirá bien, recuperando el vigor que a causa de digestiones defectuosas hubiese perdido. Ensaye un frasco, que se vende en todas partes, y se convencerá de sus maravillosos efectos; pero exija precisamente el **GASTROL MIRET** y rechace cualquier otro producto que se le ofrezca. — Si no lo encuentra en su localidad, remítanos 6 pesetas por Giro Postal y a vuelta de correo lo recibirá certificado. Escriba las señas con claridad, indicando también la Provincia.

AVISO: Remite gratis, un librito interesante para todos los enfermos del estómago e intestinos.

DE VENTA EN TODAS PARTES

en farmacias, droguerías y depósitos de específicos

NATALIO MIRET, Farmacéutico

Diputación, 205 - BARCELONA (España)

DISPEPSIA



Para Fotografías deportivas
Cámara y Película

Leiss Ikon

Experiencias de cuarenta años garantizan inmejorable calidad.

Leiss Ikon A.G. Dresden

Pída usted nuestros productos y catálogos en las buenas tiendas del ramo.

Representante: Carlos Ziesler, Fernanfior, 6. MADRID

Señoritas



Jantzen es el resumen de la elegancia, lo más escogido de la gente de gusto en todas partes. Este es tejido apretadamente por el procedimiento del Punto-Jantzen. Un traje de baño *Jantzen* da elegancia a su cuerpo, no forma ni una sola arruga. Debido al Punto-Jantzen, un *Jantzen* siempre conserva su forma. Mojado o seco el *Jantzen* siempre es cómodo y perfecto.

Vea Vd. los nuevos modelos... El Sun-Suit, el Twosome, el Speed-suit (para hombres)... en los mejores establecimientos. Exija la etiqueta o emblema de la bañista roja en cada genuino *Jantzen*. Pida la Guía de Armonía de Colores de *Jantzen* o escriba a nuestro representante exclusivo para España, Baldomero Gracia, Aribau 23, Barcelona.

Jantzen

El traje de baño que facilita la libertad de movimientos para nadar.

MADE IN AMERICA

Signo de distinción



LIMPIA, COLORA Y LUSTRA EL CALZADO DE TODOS COLORES.

Depositarlo **EDUARDO SCHIERLOH**
Calle Consejo de Ciento, 409, BARCELONA

Librería Universal de Ocasión. García Rico y C.^{ta} Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 16.821 Apartado 578. Notable surtido en libros de todas clases, antiguos y modernos. **Compra y venta.** Catálogos gratis

J. RUIZ VERNACCI

(ANTIGUA CASA LAURENT)

Carrera de San Jerónimo, 53

TEL. 54645

MADRID

MÁS DE 60.000 CLICHÉS DE ARTE ESPAÑOL ANTIGUO Y MODERNO

Pintura + Escultura + Arquitectura + Vistas + Costumbres + Tipos + Tapices
Muebles + Armaduras de la Real Casa + Ampliaciones
+ + Diapositivas, etc. + +

GRABADOS EN NEGRO Y COLOR
MARCOS
TRICROMÍAS Y LIBRERÍA DE ARTE

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO DE ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero

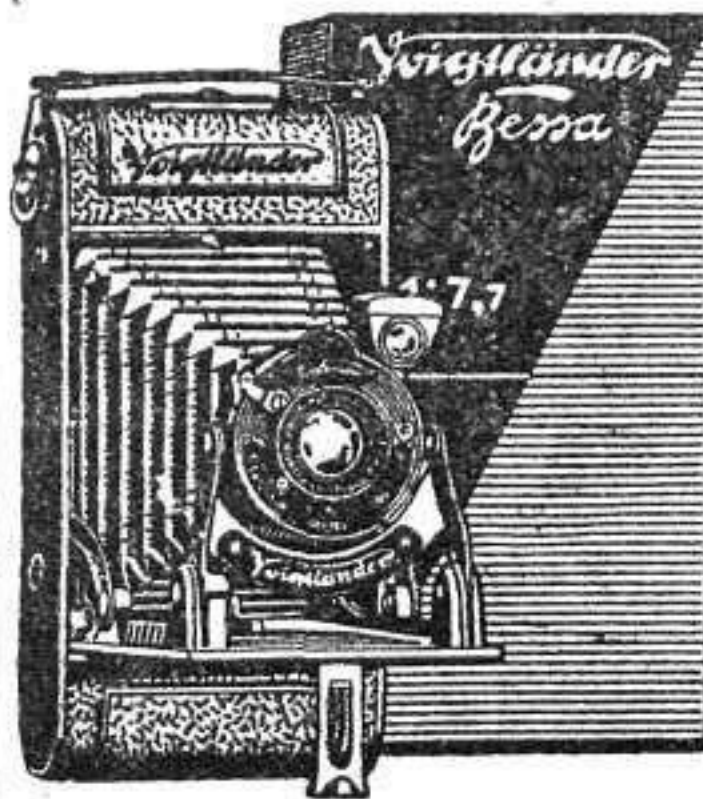
Pida condiciones a

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID

Los mejores retratos los hace
Díaz Casariego

Fernando VI, 5 (planta baja)
Madrid



ADQUIERA USTED UNA

Bessa

PTAS. 68

La moderna Cámara automática de preparación rápida

¿POR QUÉ?

PORQUE ES TAN ELEGANTE, que contribuye al atavío de las señoras.
PORQUE ES TAN SENCILLA, que puede manejarla un chiquillo.
PORQUE ES TAN BUENA, que nadie lo creyera, dado su precio.
PORQUE ES TAN BARATA, que está al alcance de todo el mundo.

La BESSA se encuentra de venta en todos los buenos Establecimientos del ramo. Pídale usted prospecto o diríjase a nuestro Representante:

C. BEHMUELLER, 124, Rambla Cataluña, 124, Barcelona

Voigtlander & Sohn Braunschweig (Alemania)
Abhängigkeitsgesellschaft

Urinarias Una caja de CACHETS COLLAZO

(Ambos sexos)

Bilbao, 26 Marzo.

Sr. D. A. García, Madrid.

Muy señor mío: Recibí su atenta carta y cumplí con lo por usted expuesto, habiéndome dado el resultado apetecido, pues a los ocho días ya le ha desaparecido todo, y, para mayor seguridad, sigue tomando otra caja de sus Cachets.

Puede usted hacer el uso que más le agrade de esta carta, pues sus Cachets son radicales.

¡Por discreción se omite el nombre del firmante, pero esta carta y miles de testimonios están a disposición de los interesados!

Tan sorprendentes, casi asombrosos resultados, sólo se obtienen con los Cachets Collazo, insuperables para curar en breves días y sin molestias, la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, orquitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras), metritis, vaginitis y demás afecciones secretas, aun siendo antiguas y rebeldes. Otros productos que se ofrezcan deben ser enérgicamente rechazados. Su uso es muy cómodo y reservado, y a pesar de costar 16,25 ptas. resultan muy económicos.

Los Cachets Collazo están preparados por el Dr. García Collazo, en Rosario (Argentina), y premiados con medalla de oro en París y Roma.

Gratis remito dos interesantes libritos.

Pídale: A. García, Alcalá, 85, Madrid.



El mejor brazalete y el más elegante.

Único en plaqué de 18 quilates. Garantía 10 años. Exigirlo en las buenas joyerías y relojerías.

Repr: J. Duarry Serra, Apartado 355, Barcelona.

HERNIADO

Si va a Barcelona no regrese sin llevarse el verdadero, el único, y único laureado por la Ciencia, específico para su alivio y curación radical, Gran Consolidativo Ramón, por sus éxitos, sin precedentes, de fama mundial entre médicos y enfermos; o pida y los recibirá gratis, opúsculos para curarse Vd. en su domicilio. Despacho: Carmen, 38, 1.º—BARCELONA.

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
30 CÉNTIMOS

A CREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfioig, 37, Badalona.

A VICULTORES. Torre Casóliba, Alella (Barcelona). Disponibles: 48 Razas Gallinas.—18 Razas Conejos.—Huevos, polluelos.—Representante Barcelona Avicolamelina, Cortes, 430.

A POPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antiapoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

A MBOS sexos; pueden trabajar en su misma casa escribiendo películas. Informará: «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

A PRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

A MPLIACIONES fotográficas. Casa especial para los que se dedican a hacerlas a plazos y al contado. Considerables descuentos. Gausf, Pelayo, 38, Barcelona.

A. Buena. Triste. Cucu candado. Arreglando asunto. Continuos recuerdos. Tuya siempre, A.

B ICICLETAS, relojes «Aguilar». Bolaños (C. R.) veinte meses crédito. Catálogos gratis. Copiar boletín. Nombre..... señas.....

C ONTABILIDAD Daubresse, célebre método para aprender sin profesor. Correo reembolso, Pesetas 6. Editorial Massé, Canuda, 2, Barcelona, 6 librerías.

C OMETE usted faltas de ortografía en sus escritos? ¿Quiere usted evitarlo? Ad-

quiera hoy mismo la célebre «Ortografía Española de Iglesias». Lo mejor que, en su género, se ha publicado en España. Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

C RIOLLAS fantasía. Novedades Bisutería, comerciantes ganarán dinero reventa nuestros artículos, mandando 25 pesetas recibirán muestrario - Vidal y Camprubí - Plaza San Miguel, 3, Barcelona.

D EPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

D ESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ve-Po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 15 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

E NCICLOPEDIA GRAFICA, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones, materias completas, 1.25. Suscríbase. Editorial Cervantes, Barcelona.

E NSEÑANZA moderna y económica, por correspondencia: Reforma de Letra-Cálculo; Teneduría de Libros; Cartas mercantiles; Ortografía; Documentación; Banca; Bolsas; Prácticas de Escritorio; Francés, Inglés; Taquigrafía; Mecanografía, etc. Carrera Práctica de Comercio. Trimestre, 15 pesetas. Academia Hispano-Francesa, Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

F ACILITO trabajo rápido, sencillo, ganancias 400 pesetas mes. Incluir sello contestación, D. Muñoz, Navarres (Barcelona).

F ABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

F AROLAS. Guirnaldas. Artículos para fiestas. Grandes novedades. Pídanse catálogo. Ventas por mayor. Hijo de P. Guillén, Santiago, 25, Valladolid.

G RATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes

obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídale a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

H OMBRES débiles, de cualquiera edad, virilidad perfecta, instantánea, infalible, sin medicamentos, garantizado, económico. Pago después resultado. N. E. A., Apartado 10.073, Madrid.

L IBROS prácticos que enseñan y hacen pensar; enviamos lista gratis. Librería Gorriarán. Apartado 417, Bilbao.

L AS gallinas ponen abundancia de huevos dándoles Excitador. Detalles: A. Cercós, Camino Real de Madrid, Traste, 8, 169, Valencia.

M AQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

N ERVIOSOS. Si queréis libraros para siempre de vuestros males debéis hacer uso del maravilloso Cinturón Eléctrico Galvani. Pida hoy mismo el libro que manda gratis el Director del Instituto Electro-Técnico. Rambla del Centro, núm. 12, principal, Barcelona.

P OSTALES brillo, versos, con 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

P OSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid

P ARA HACERSE AMAR

P ARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

P ARTOS. Rosa Mora. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. Plaza Príncipe Alfonso, 11.

P ELUQUEROS! Para elaborar colonia extra a 1.50 pesetas litro, dirigirse a Esencias Alemanas Wagner. Cervera (Lérida).

P ARTOS. Profesora y practicante. Mercedes Garrido. Consultas. Asistencias embarazadas. Santa Isabel, 1, esquina Antón Martín.

R EPRESENTACIONES concedo en plazas fijas y viaje. Comisión 50 %. Artículos consumo general. Manuel Alepuz. Valencia.

S EÑAS de Barcelona: Comercio, industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de 800 páginas, edición 1928, contra reembolso ó giro postal, por pesetas 13,— ejemplar. Pedidos: Apartado 228, Barcelona.

S OLICITANSE representantes en todos los pueblos para artículos gran novedad, vendibles como pan durante las Exposiciones; franco de porte, baratísimo. Sueldo, comisión. Lévy, 18 Cours Pasteur, Burdeos, Francia.

S olicitan madrina guerra, legionarios Daniel Galiardo Sánchez y José de Araujo Marqués. 4.ª Compañía Depto. Centa.

S olicita madrina guerra, soldado Antonio Rivas, de Regulares de Melilla n.º 2, 1.ª del 1.º.

T AQUIGRAFIA. Por Martín Eztala. Redactada en forma que hace innecesario al profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

V IRUELA. Sus huellas desaparecen con «Klenvi». Envío certificado, pesetas 11. Gayoso, Segalá, Gamir, Urbano, Barandiarán, Rived.

1000 sellos diferentes, 6,90; Japón, cuarenta, 1,50; además gratis estampa japonesa. Apartado 97, San Sebastián.

AVISO

A todos los señores abonados a MUNDO GRAFICO que con motivo del verano se ausenten de Madrid, les serviremos los ejemplares correspondientes — sin aumento alguno de precio — al punto donde se trasladen, bastando para ello con que nos indiquen la dirección a que hemos de consignar los envíos.



Ni arrugas, ni pecas

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas; un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS

Remitiendo ptas. 8 a C. SAN JULIAN, calle Electrica, 18, Gijón, lo recibirá por correo certificado

HERNIA

Se cura sin operar con los EMPLASTOS NOTTON. Venta principales farmacias. Informes: Instituto Ortopedia Puerta Angel, 40 - Barcelona

Maquinaria de una Fábrica de Harinas

Sistema moderno y completamente nueva

SE VENDE

Dirigirse

a D. JOSE BRIALES RON Puerta del Mar, 13

Málaga

La transformación de Europa y el problema de las minorías

Mapa de Europa en colores, en el que con ocasión de lo debatido en las reuniones del Consejo de la Sociedad de Naciones celebrado en Madrid el pasado mes de Junio, se detallan las transformaciones por pérdida, aumento ó cambio de territorio de las naciones europeas y la delimitación de las nuevas nacionalidades.

Precio del ejemplar: **55 céntimos**, franco Correo y certificado.

Pídanse a **PRENSA GRÁFICA**, Hermosilla, 57, Madrid

ALFONSO
FOTÓGRAFO
Fuencarral, 6. Madrid



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
¡ gracias al maravilloso descubrimiento de los :

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: *Blenorragia* (purgaciones), en todas sus manifestaciones, *uretritis*, *prostatitis*, *orquitis*, *cistitis*, *gota miliar*, etc., del hombre, y *vulvitis*, *vaginitis*, *metritis*, *uretritis*, *cistitis*, *anexitis*, *flujos*, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**.

Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

Impurezas de la sangre: *Sífilis* (avariosis), *eczemas*, *herpes*, *úlceras varicosas* (llagas de las piernas) *erupciones escrofulosas*, *eritemas*, *acné*, *urticaria*, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Pildoras depurativas del Dr. Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

Debilidad nerviosa: *Impotencia* (falta de vigor sexual), *poluciones nocturnas*, *espermatorrea*, (perdidas seminales), *Cansancio mental*, *pérdida de memoria*, *dolor de cabeza*, *vértigos*, *debilidad muscular*, *fatiga corporal*, *temblores*, *palpitaciones*, *trastornos nerviosos de la mujer* y todas las manifestaciones de la *Neurastenia* o agotamiento nervioso, por crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (vicios sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a **Oficinas Laboratorio Sokatara**, calle Ter, 16, teléfono 564 S. M. Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

Fundada 1752

Cuando Quiera Vd. Pildoras, tome las de **Brandreth**

Puramente Vegetales.
Siempre Eficaces.

Curan el Estrenimiento Crónico.

Las Pildoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estrenimiento, Váridos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fetido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BÓTICAS DEL MUNDO ENTERO.



Acerque el grabado a los ojos y verá Vd. la pildora entrar en la boca.

Fundada 1847.

Emplastos de **Alcock** Marca Aguila

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.

Agentes en España—J. URIACH & Ca., BARCELONA

Dr. Bengué, 16, Rue Baffa París.

Baume Bengué

Curación radical de

**GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS**

De venta en todas las farmacias y droguerías

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arterioesclerosis e Hipertensión**

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: *dolores de cabeza*, *rampa o calambres*, *zumbidos de oídos*, *falta de tacto*, *hormigueos*, *váridos* (*desmayos*), *modorra*, *ganas frecuentes de dormir*, *pérdida de la memoria*, *irritabilidad de carácter*, *congestiones*, *hemorragias*, *varices*, *dolores en la espalda*, *debilidad*, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países: *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina*; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2. Barcelona, Segalá Rbla Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

Insecticida Líquido "CONEJO"

Fabricado á base exclusiva de Pe-
liire, tiene características que le
diferencian de todos los demás.

No aletarga. Destruye.

No es tóxico para el hombre.
Aromatiza y desinfecta las
habitaciones.

FABRICANTES:

Productos Juan Anglada, S. A.
Rocafort, 6, 8 y 10 — BARCELONA

Representante en Madrid:

JOSÉ CINTO :-: Ruiz, 18

De venta en las principales droguerías

Mil pesetas



al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Cuarenta y cuatro años de éxito creciente. Premiadas con medalla de oro en cuantas Exposiciones se han presentado. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias Corporaciones científicas y renombrados médicos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. Farmacia del Dr. J. Bosch, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y prales. Farmacias de España y América. Enviando 4.50 en sellos ó por giro, se man-

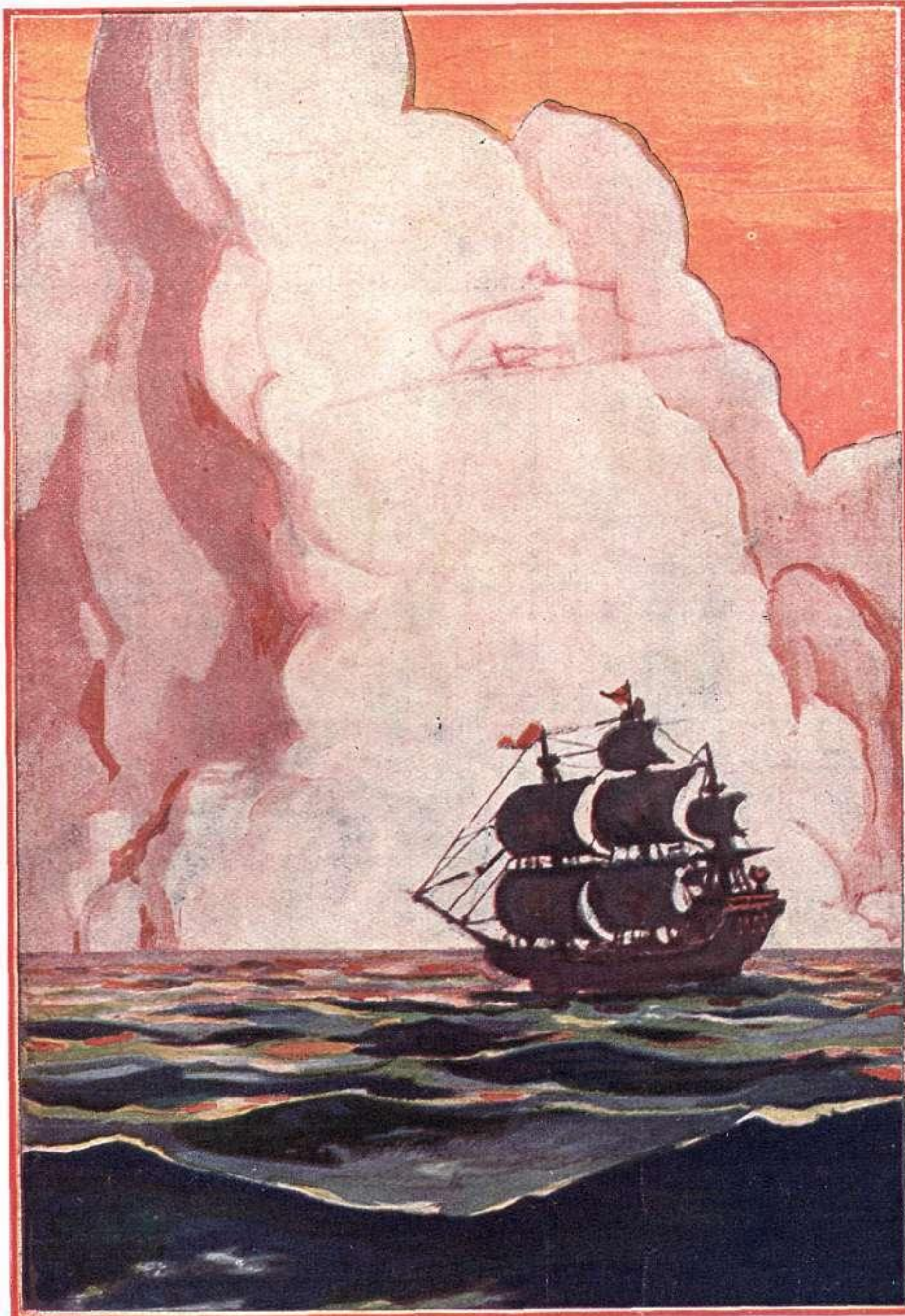
certificado.

Conservas **TREVIJANO**

Lea usted los sábados **LA ESFERA**

IMPRESA PRENSA GRÁFICA S. A. HERMOSILLA, 57, MADRID

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES



omo el genio de los antiguos navegantes les impelía por mares insurcados a hacer nuevos descubrimientos, a los constructores del Lincoln les mueve constantemente el afán de descubrir nuevos perfeccionamientos e introducirlos en este coche excepcional para hacerlo cada vez más bello y perfecto.

Este perfeccionamiento no se hace a saltos produciendo cada año un modelo distinto del anterior. Por el contrario, su mejoramiento es constante. Cuando se ha comprobado la utilidad de una mejora se incorpora enseguida al coche en construcción sin aguardar el año próximo. Todos los coches son contruídos de tal manera que permiten se les adapten en cualquier momento estos perfeccionamientos. Así para el Lincoln no pasa el tiempo, los coches que corren hace más años pueden adquirir fácilmente todas las perfecciones de los que más recientemente han salido de la fábrica.

LINCOLN

